

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PESO AT RIBUITO
CORRETTEZZA E PRECISIONE LINGUISTICA	SCORRETTO	0	
	IMPRECISO	0,5	
	ACCETTABILE	1	
	SICURO	1,5	
	ACCURATO	2	
RICCHEZZA DI CONTENUTI	POVERO ED ELEMENTARE	0,5	
	ACCETTABILE	1	
	ABBASTANZA RICCO	1,5	
	COMPLESSO ED ARTICOLATO	2	
CAPACITA' ESPRESSIVE (VARIETA', ORIGI NAUTA' DELO STILE, PERSONALITA', VIVACITA')	ESPOSIZIONE INESPRESSIVA	0	
	ESPOSIZIONE NON SEMPRE ESPRESSIVA	0,5	
	ESPOSIZIONE ESPRESSIVA MA POCO (O NON SEMPRE) PERSONALE	1	
	ESPOSIZIONE ESPRESSIVA E PERSONALE	1,5	
	ESPOSIZIONE PERSONALE, VIVACE E ORIGINALE	2	
PERTINENZA E RISPETTO DELLA TRACCIA	NON PERTINENTE	0	
	NON DEL TUTTO PERTINENTE	1	
	PERTINENTE	2	
COERENZA DEL DISCORSO	INCOERENTE	0	
	NON SEMPRE COERENTE	1	
	COERENTE	2	

ALUNNO:

CLASSE:

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'INTERROGAZIONE ORALE
DI ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA-ED. CIVICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<p>a) Comunicazione -chiarezza -correttezza</p> <p>b) Contenuti -conoscenza -comprensione</p> <p>c) Organizzazione -correttezza -organicità -collegamenti</p>	<p>Comunicazione molto sicura, chiara, corretta e lessico ricco e appropriato. Conoscenze ricche e approfondite. Ottime capacità di comprensione. Argomentazioni personali e originali.</p>	10
	<p>Comunicazione chiara, corretta e lessico appropriato. Conoscenze complete. Ottime capacità di comprensione. Argomentazioni articolate ed esaurienti.</p>	9
	<p>Comunicazione efficace e lessico corretto. Conoscenze complete. Buone capacità di comprensione. Argomentazioni organiche e significative.</p>	8
	<p>Comunicazione semplice e lessico adeguato. Conoscenze generalmente corrette. Discrete capacità di comprensione. Argomentazioni abbastanza coerenti e consequenziali.</p>	7
	<p>Comunicazione comprensibile e lessico generico. Conoscenze essenziali. Sufficienti capacità di comprensione. Argomentazioni sufficientemente coerenti.</p>	6
	<p>Comunicazione poco chiara e imprecisa nel lessico. Conoscenze superficiali e frammentarie. Comprensione parziale. Argomentazioni parzialmente coerenti.</p>	5
	<p>Comunicazione incerta e impropria nel lessico. Conoscenze disorganiche e/o errate. Comprensione inadeguata. Argomentazioni non coerenti.</p>	4

Griglia di corrispondenza percentuale-voto Prova scritta

Matematica – Scienze - Tecnologia - Ed. Civica

Punteggio in %	Voto
0 - 43 %	4
44 – 47 %	4 ½
48 – 53 %	5
54 – 57 %	5 ½
58 – 63 %	6
64 – 67 %	6 ½
68 – 73 %	7
74 – 77 %	7 ½
78 – 83 %	8
84 – 87 %	8 ½
88 – 93 %	9
94 – 97 %	9 ½
98 -100 %	10

GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE

MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA - ED. CIVICA

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	GIUDIZIO
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	2	2	Complete e approfondite
		1,5	Complete
		1	Essenziali
		0,5	Superficiali
		0	Frammentarie
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI	2	2	Fluida, sicura
		1,5	Chiara e logica
		1	Chiara e semplice
		0,5	Semplice, pertinente
		0	Insicura e guidata
CAPACITA' DI COLLEGAMENTO	2	2	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in nuove situazioni
		1,5	Collega le conoscenze acquisite autonomamente
		1	Collega le conoscenze acquisite, se richiesto
		0,5	Collega le conoscenze acquisite, se guidato
		0	Non sa effettuare collegamenti
LESSICO PROPRIO DELLA DISCIPLINA	2	2	Lessico appropriato
		1,5	Lessico specifico
		1	Lessico corretto
		0,5	Scarse proprietà di linguaggio
		0	Carenze lessicali
METODO DI STUDIO	2	2	Sa individuare autonomamente e con facilità informazioni, concetti e problemi
		1,5	Sa individuare informazioni e concetti
		1	Sa individuare le informazioni più opportune
		0,5	Se guidato, individua solo qualche informazione
		0	Non sa individuare le informazioni essenziali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA – TECNOLOGIA - ED. CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<i>Metodo Conoscenza e corretta applicazione delle procedure esecutive</i>	Esecuzione completa, applicazione precisa e corretta delle procedure esecutive.	4
	Esecuzione completa, applicazione corretta delle procedure esecutive.	3
	Esecuzione completa, applicazione corretta delle procedure esecutive, lievi imperfezioni.	2,5
	Esecuzione non completa, applicazione delle procedure esecutive complessivamente corretta.	2
	Esecuzione non completa, applicazione errata delle procedure esecutive.	1
	Mancata esecuzione degli esercizi proposti.	0
<i>Acquisizione del linguaggio geometrico e tecnico</i>	Uso appropriato del linguaggio grafico.	3
	Uso corretto del linguaggio grafico.	2,5
	Uso abbastanza corretto del linguaggio grafico.	2
	Uso accettabile del linguaggio grafico.	1
	Uso scorretto del linguaggio grafico.	0
<i>Grafica: pulizia del disegno, segno grafico, uso degli strumenti, precisione dell'operare</i>	Pulito, accurato, segno preciso, uso ottimale degli strumenti.	3
	Pulito, accurato, segno preciso, uso degli strumenti complessivamente corretto.	2,5
	Abbastanza pulito, segno impreciso, uso degli strumenti sufficientemente corretto.	2
	Abbastanza pulito, segno impreciso, uso degli strumenti non corretto.	1
	Molto sporco, segno grossolano, incerto, impreciso, uso degli strumenti non corretto.	0
<i>Totale</i>		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e analizzare	<p>L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<p>Sperimentare la differenza tra suono e rumore; Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali);</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.</p> <p>Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.</p>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	9
			DISCRETO	8
			ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5
Esprimersi vocalmente	<p>L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole.</p> <p>Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione</p>	<p>Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto.</p> <p>Eseguire canti corali</p> <p>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce</p>	Si esprime vocalmente in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	9
			DISCRETO	8
			ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5
Usare semplici strumenti	<p>L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p>	<p>Produrre e utilizzare semplici strumenti</p>	Riproduce ritmi in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	9
			DISCRETO	8
			ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5

Lingue Straniere Inglese e Francese

Griglia di valutazione orale Inglese, Francese Ed. Civica per le classi prime, seconde e terze

VOTO	Comprensione orale	Pronuncia ed intonazione	Uso strutture grammaticali	Uso funzioni comunicative	Competenza lessicale
10	Comprende rapidamente tutte le informazioni	Estremamente corretta e priva di incertezze	Uso estremamente corretto	Applicazione sicura delle strutture comunicative	Estremamente appropriata
9	Comprende tutte le informazioni richieste	Corretta e sicura	Uso corretto	Uso corretto delle funzioni	Ampia ed appropriata
8	Comprende un numero appropriato di informazioni	Corretta e abbastanza sicura	Lievi incertezze nell'uso	Uso abbastanza corretto delle funzioni	Abbastanza ampia ed appropriata
7	Comprende la maggior parte delle informazioni	Corretta ma con qualche errore nell'intonazione	Numero limitato di errori grammaticali	Poche incertezze d'uso	Abbastanza ampia ma non sempre appropriata
6	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Accettabile	Qualche errore di grammatica grave	Qualche incertezza comunicativa non grave	Essenziale ed appropriata
5	Comprende solo la situazione generale	Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione	Alcuni errori rilevanti	Conosce alcune funzioni e non sa sempre applicarle al contesto	Essenziale ma non sempre appropriata
4	Comprende un numero limitato di vocaboli	Errori che rendono molto problematica la comprensione	Diversi rilevanti errori	Conosce poche funzioni e non le sa applicare al contesto	Non appropriata.

Classi Prime, Seconde e Terze

Griglia di Valutazione della prova scritta di Inglese, Francese e Ed. Civica (prove strutturate) A.S. 2022/2023

Tipologia di prova	Traguardi da accertare	Valutazione in decimi	Competenze da valutare in Inglese e Francese	Indicatori dei Livelli di competenza in riferimento alla prova	Voto	Livelli di competenza classi prime, seconde e terze da Indicazioni Nazionali
Prova di comprensione e di accertamento delle conoscenze grammaticali e funzioni linguistiche. Test di comprensione (vero/falso-questionario), es. di completamento trasformazione e a scelta multipla.	Utilizza le conoscenze per comprendere il significato del testo con maggiore precisione.	Da 0 a 10	Ha una conoscenza della lingua straniera tale da consentirgli di comprendere semplici testi e di utilizzare le fondamentali strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	L'alunno comprende in modo completo ed organico il testo ed utilizza in maniera corretta ed appropriata le strutture e le funzioni.	VOTO 10	LIVELLO AVANZATO
	Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico e strutture grammaticali.	Da 0 a 10		L'alunno comprende in modo completo il testo ed utilizza in maniera corretta ed appropriata le strutture e le funzioni.	VOTO 9	

				L'alunno comprende il testo ed utilizza in forma corretta le strutture e le funzioni.	VOTO 8	LIVELLO INTERMEDIO
				L'alunno comprende il testo ed utilizza in forma per lo più corretta le strutture e le funzioni.	VOTO 7	
				L'alunno comprende in maniera accettabile il testo ed utilizza sufficientemente le strutture e le funzioni.	VOTO 6	LIVELLO BASE
				L'alunno comprende in maniera limitata il testo ed utilizza in forma poco corretta le strutture e le funzioni.	VOTO 5	LIVELLO INIZIALE
				L'alunno comprende in maniera limitata il testo ed utilizza in forma scorretta le strutture e le funzioni.	VOTO 4	

Griglia di valutazione della prova di lingua Francese e Inglese

Tipologia di prova: prova di comprensione e di accertamento delle conoscenze grammaticali e funzioni

linguistiche. Test di comprensione (vero/falso), esercizi di completamento, associazione, e trasformazione.

Conoscenze	Traguardi	Punteggio della Prova	
Conoscenza delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni linguistiche	Utilizza le conoscenze per comprendere il significato del testo- Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche..	Prova testo 1 punti da 0 a 50	
		Punteggio	Voto
		Da 0 a 23	4,5
		Da 24 a 27	5
		28	5,5
		Da 29 a 32	6
		33	6,5
		Da 34 a 37	7
		38	7,5
		Da 39 a 42	8
		43	8,5
		Da 44 a 47	9
		48	9,5
		Da 49 a 50	10

Alunno

0-43%	4
44%-47%	4,5
48%-53%	5
54%-57%	5,5
58%-63%	6
64%-67%	6,5
68%-73%	7
74%-77%	7,5
78%-83%	8
84%-87%	8,5
88%-93%	9
94%-97%	9,5
98%-100%	10

Classi Terze
Griglia di valutazione della prova scritta di LINGUA STRANIERA

Inglese, Francese e Ed. Civica

A) - QUESTIONARIO			
INDICATORI	LIVELLI	<input type="checkbox"/> Inglese	<input type="checkbox"/> Francese
a) <i>Comprensione della lingua scritta</i>	Individua in modo dettagliato tutte le informazioni.	4	4
	Individua la maggior parte delle informazioni.	3	3
	Comprende il significato globale del testo.	2	2
	Individua solo alcune informazioni.	1	1
	Non sa individuare le informazioni richieste.	0	0
b) <i>Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</i>	Le frasi sono corrette, complete e personali.	4	4
	Le frasi sono sostanzialmente corrette.	3	3
	Le frasi sono semplici e presentano alcuni errori ortografici/grammaticali.	2	2
	Le frasi presentano parecchi errori ortografici/grammaticali.	1	1
	Le frasi risultano scorrette/ incomprensibili.	0	0
c) <i>Capacità di produzione e rielaborazione personale</i>	Comunica in modo coerente e ben articolato e sa riorganizzare le informazioni.	2	2
	Comunica in modo sufficientemente articolato, anche se non rielabora le informazioni.	1	1
	Produce frasi poco chiare e/o incomplete.	0	0
Punti			
B) - LETTERA			
INDICATORI	LIVELLI	<input type="checkbox"/> Inglese	<input type="checkbox"/> Francese
a) <i>Pertinenza del contenuto</i>	Organizza in modo pertinente, ampio e personale la propria produzione.	3	3
	Fornisce informazioni pertinenti trattando gli argomenti in modo esauriente.	2	2
	Fornisce un sufficiente numero di informazioni.	1	1
	Fornisce poche informazioni e/o informazioni non sempre pertinenti.	0	0
b) <i>Ricchezza e proprietà lessicale</i>	Sviluppa in modo completo e personale i punti della traccia con lessico appropriato.	3	3
	Sviluppa in modo abbastanza completo i punti con alcune improprietà lessicali.	2	2
	Tratta gli argomenti con frasi semplici utilizzando un lessico essenziale.	1	1
	Non riesce a sviluppare tutti gli argomenti e /o utilizza un lessico molto povero.	0	0
c) <i>Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali</i>	Il periodare è corretto e le funzioni utilizzate sono appropriate.	4	4
	Compaiono pochi errori ed alcune incertezze.	3	3
	Compaiono errori, alcune incertezze ed improprietà.	2	2
	Compaiono molti errori strutturali anche ripetuti.	1	1
	Produce frasi molto scorrette e/o incomplete.	0	0
Punti			
Punti totali	/20	
Valutazione →%		VOTO DELLA PROVA/10	

Criteria di valutazione dello strumento musicale: Pianoforte, Sassofono, Violino e Percussioni

Anno scolastico 2022/2023

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.

DESCRITTORI DI COMPETENZE:

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 10/10

- Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le regole della notazione tradizionale.
- Sa gestire in modo corretto e sicuro i movimenti allo strumento ed esegue con accurata precisione brani "a solo" e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.
- Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa ed espressiva

LIVELLO OTTIMO VOTO 9/10

- Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza le regole della notazione tradizionale.
- Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con accurata precisione tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.
- Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa.

LIVELLO DISTINTO VOTO 8/10

- Comprende, conosce ed utilizza con grande sicurezza le regole della notazione tradizionale.
- Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con soddisfacente padronanza tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.
- Conosce, comprende e ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa ed espressiva.

LIVELLO BUONO VOTO 7/10

- Comprende, conosce ed utilizza con buona sicurezza le regole della notazione tradizionale.
- Sa gestire in modo abbastanza corretto i movimenti allo strumento ed esegue con buona padronanza tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.

- Conosce, comprende e ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa ed espressiva.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10

- Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.
- Sa gestire in modo sufficientemente corretto i movimenti allo strumento ed esegue elementari brani “a solo” e nella musica d’insieme.
- Conosce, comprende ed esegue in modo sufficientemente corretto semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa ed espressiva.

LIVELLO di QUASI SUFFICIENZA VOTO 5/10

- Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.
- Sa gestire non sempre correttamente i movimenti allo strumento ed esegue elementari brani “a solo” e nella musica d’insieme.
- Conosce, comprende ed esegue non sempre correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa ed espressiva.

LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4/10

- Non riesce a comprendere, conoscere ed utilizzare le regole della notazione tradizionale.
 - Non sa gestire i movimenti allo strumento e non riesce ad eseguire semplici brani “a solo” e nella musica d’insieme nonostante la guida e la costante presenza e la sollecitazione dell’insegnante.
 - Non sa riconoscere, comprendere ed eseguire brevi e semplicissimi brani né frammenti di essi nonostante il supporto dell’insegnante.
-

RELIGIONE

SCALA VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

La soglia della sufficienza piena è posta intorno al 35% - 40%

LIVELLO	RISPOSTE	VALUTAZIONE		ERRORI
		Col giudizio	In decimi	
Approfondito	14	Ottimo	10	0
	13	Ottimo	9½	1
	12	Più che distinto	9	2
Ampio	11	Più che distinto	8½	3
	10	Distinto	8	4
	9	Distinto	8	5
Essenziale	8	Più che buono	7½	6
	7	Buono	7	7
	6	Buono	7	8
Superficiale	5	Più che sufficiente	6½	9
	4	Sufficiente	6	10
	3	Sufficiente	6	11
Lacunoso	2	Quasi sufficiente	5½	12
	1	Non sufficiente	5	13
	0	Non sufficiente	5	14

Griglia di valutazione di un "compito in situazione" per l'accertamento delle competenze

Indicatori	Punteggi				Punteggi parziali
	3	2	1	0	
Aderenza alla consegna	----	Completa	Parziale	Scarsa o nulla	
Quantità argomentativa	Ampia	Adeguate	Limitata	Scarsa o nulla	
Qualità argomentativa	Significativa e originale	Soddisfacente	Superficiale	Scarsa o nulla	
Utilizzo di contenuti e fonti	----	Esauriente	Modesto	Scarso o nullo	
Uso del linguaggio specifico	----	Appropriato	Impreciso	Scarso o nullo	
Presentazione grafica	----	Ordinata	Accettabile	Scarso o nullo	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA GRAFICA

Nome.....Cognome.....

ARTE E IMMAGINE

Classe.....Data.....

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	LIVELLI					
INDICATORI	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5	Punti
	CARENTE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
A - Corrispondenza tra lavoro presentato e richiesta	contenuto poco adeguato alla richiesta	contenuto adeguato alla richiesta	Contenuto attinente alla richiesta	Elaborato, originale e contenuto adeguato alla richiesta	Elaborato creativo, originale e contenuto perfettamente corrispondente alla richiesta	
B- Rispetto delle regole e dei tempi	Elaborato incompleto. Esecuzione guidata	Elaborato parzialmente completo. Metodo di Lavoro parzialmente autonomo	Elaborato completo. Metodo di lavoro autonomo	Elaborato completo. . Metodo di lavoro organizzato e autonomo	Elaborato completo. Metodo efficace e razionale	
C - Applicazione corretta delle tecniche	Uso della tecnica molto approssimativo. Esecuzione guidata	Uso incerto delle tecniche. Esecuzione poco curata	Buone capacità grafiche. Uso corretto della tecnica Esecuzione abbastanza curata.	Discrete capacità grafiche e uso corretto della tecnica. Esecuzione curata	Eccellenti capacità grafiche, conoscenza approfondita della tecnica. Esecuzione molto curata	
D - Applicazione delle strutture fondamentali del linguaggio visivo (disegno e colore)	Applicazione guidata delle strutture del linguaggio visivo	Applicazione imprecise delle strutture del linguaggio visivo	Applicazione corretta delle strutture del linguaggio visivo	Ottima applicazione delle strutture del linguaggio visivo	Applicazione corretta e consapevole delle strutture del linguaggio visivo	

Fasce di punteggio	Voto
19-20	10
17-18	9
15-16	8
12-14	7
8-11	6
5-7	5
≤ 4	4

TOTALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Orale ARTE e IMMAGINE

Voto	Indicatori	Descrittori
1<=voto<3 INSUFFICIENZA GRAVISSIMA	conoscenze	non possiede i contenuti minimi
	competenze	non è in grado di comprendere i contenuti semplici proposti e di eseguire compiti semplici, non possiede le minime competenze terminologiche
	abilità	non sa usare i minimi strumenti di lettura ed interpretazione di un'immagine o di un grafico; manca della capacità di elaborazione e di autonomia
3<=voto<4 INSUFFICIENZA MOLTO GRAVE	conoscenze	Ha conoscenze molto frammentarie e molto superficiali
	competenze	ha gravi difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravissimi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici, ha competenze terminologiche approssimative
	abilità	non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia; usa in modo approssimativo e comunque errato, le proprie competenze terminologiche
4<=voto<5 INSUFFICIENZA GRAVE	conoscenze	Ha conoscenze molto frammentarie e superficiali
	competenze	ha difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e commette gravi e diffusi errori nell'esecuzione di compiti semplici; ha competenze terminologiche superficiali
	abilità	non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia; non sa utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
5<=voto<6 INSUFFICIENZA	conoscenze	Ha conoscenze superficiali e incomplete
	competenze	ha difficoltà nel comprendere i contenuti proposti e commette errori nell'esecuzione dei compiti, ha competenze terminologiche superficiali
	abilità	Raramente riesce ad elaborare le conoscenze ed ha scarsa autonomia; utilizza in modo parziale gli strumenti per la lettura dell'opera d'arte
6<=voto<7 SUFFICIENTE	conoscenze	Conosce i contenuti minimi proposti
	competenze	Comprende i dati appresi e generalmente li applica nell'esecuzione di compiti semplici, possiede competenze terminologiche di base
	abilità	Riesce ad elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti; utilizza in modo semplice gli strumenti per la lettura dell'opera d'arte

<p>7<=voto<8 BUONO</p>	conoscenze	Conosce in modo adeguato i contenuti
	competenze	Comprende con chiarezza i contenuti proposti e li applica con precisione; ha conoscenze terminologiche abbastanza approfondite
	abilità	sa elaborare le conoscenze con discreta autonomia critica; osserva ed analizza i fenomeni artistici e li descrive utilizzando la terminologia specifica in modo corretto ed organico
<p>8<=voto<9 OTTIMO</p>	conoscenze	Conosce sicuramente in modo ampio e strutturato i contenuti
	competenze	Comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica anche in situazioni nuove e complesse , padroneggia in modo sicuro le proprie competenze terminologiche
	abilità	sa elaborare in modo personale le conoscenze e dimostra piena autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione; osserva ed analizza i fenomeni artistici, evidenziando capacità di sintesi
<p>9<=voto<=10 ECCELLENTE</p>	conoscenze	Conosce sicuramente in modo ampio approfondito e strutturato i contenuti
	competenze	Comprende rapidamente e con sicurezza i contenuti proposti e li applica con rigore analitico e sintetico anche in situazioni nuove e complesse , padroneggia pienamente le competenze terminologiche
	abilità	sa elaborare in modo personale e con originalità le conoscenze e dimostra eccellente autonomia critica e di autovalutazione; osserva ed analizza i fenomeni artistici, evidenziando spiccate capacità di sintesi, collegamento e confronto con altre opere e contesti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prove scritto di tipo misto ARTE e IMMAGINE

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile al descrittore	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Descrittori
1) padronanza della terminologia specifica e proprietà di linguaggio	2 punti	a) 0,5<della sufficienza b) 1=alla sufficienza c)2=più che sufficiente	Utilizza il linguaggio specifico in modo: a) non corretto b)semplice ma corretto c)sicuro, articolato, fluido
2) conoscenza specifica degli argomenti richiesti	3 punti	a)1< della sufficienza b)2=alla sufficienza c)3=più che sufficiente	Conosce gli argomenti in modo: a)parziale, frammentario b)non approfondito ma completo c)eccellente
3)capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle anche in forma pluridisciplinare	3 punti	a)1< della sufficienza b)2=alla sufficienza c)3=più che sufficiente	Stabilisce collegamenti: a)in modo carente b)in modo semplice e corretto c)in modo fluido e motivato
4)capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale	2 punti	a) 0,5<della sufficienza b) 1=alla sufficienza c)2=più che sufficiente	Approfondisce gli argomenti in modo: a)molto carente b)adeguato c)eccellente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I,II,III

NUCLEI TEMATICI (INDICATORI):

- **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO**
- **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA**
- **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**
- **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'alunno comincia a prendere coscienza delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti. Acquisisce abilità motorie di base.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale 	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza.	10/9	Avanzato
			Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse	8	Intermedio
			Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate.	7	Iniziali
			Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali	6	Base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ'	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie 	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	10/9	Avanzato
			Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	8	Intermedio
			Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	7	Iniziale
			Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi.	6	Base
COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	8	Intermedio
			Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	7	Iniziale
			Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi.	6	Base
			Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	10/9	Avanzato
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno rispetta le regole del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ed è capace di integrarsi nel gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play.	10/9	Avanzato
			Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.	8	Intermedio
			Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.	7	Iniziale
			Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	6	Base
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno acquista consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Modula lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 	Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	10/9	Avanzato
			Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	8	Intermedio
			Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.	7	Iniziale
			Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere	6	Base
	-Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica				
	riconoscendone i benefici e valore.				

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI CON DESCRIZIONE DEL COMPORTAMENTO ATTESO	RISPETTO DELLE REGOLE	IMPEGNO NELLO STUDIO	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
	<p>Lo studente frequenta le lezioni assiduamente e nel responsabile rispetto delle prescrizioni previste dal Regolamento di Istituto, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rispetta il ruolo di tutto il personale operante nella scuola, ➤ è corretto e attento verso i compagni; ➤ giustifica empestivamente le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate; ➤ utilizza responsabilmente i materiali e le strutture della scuola, con particolare riferimento all'igiene ed al decoro della propria classe e dei servizi; ➤ rispetta le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza, il divieto di fumo e di utilizzo di cellulari. 	<p>Lo studente sa consolidare in durevoli apprendimenti culturali le conoscenze progressivamente acquisite, in modo da maturare una progressiva capacità di orientarsi nella scelta degli studi futuri, a tale scopo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rispetta le consegne a casa e a scuola in tutte le discipline, ➤ porta i materiali richiesti, è presente alle verifiche e valutazioni, ➤ collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica, ➤ si impegna nella didattica curricolare e partecipa alle diverse iniziative scolastiche. 	<p>Lo studente :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ partecipa al lavoro didattico in classe in modo educato, collaborativo,attento; ➤ è responsabile e propositivo durante le visite di istruzione, i viaggi culturali ed in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche; ➤ è disponibile e costruttivo nella collaborazione con i compagni.
Voto 10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comportamento esemplare ▪ frequenza assidua 	lodevole	attiva e propositiva
Voto 9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comportamento attento e scrupoloso ▪ frequenza assidua 	maturo e consapevole	cooperativa e costruttiva
Voto 8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comportamento corretto, ▪ frequenza regolare 	attento	attiva
Voto 7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reiterati ritardi ▪ frequenza discontinua ▪ assenze superiori a giorni 15 non dovute a motivi di salute non riconosciuti validi dal consiglio di classe o non idoneamente documentati ▪ una o più note disciplinari successivamente valutate dal DS 	adeguato	discontinua

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reiterati ritardi nelle giustificazioni 		
Voto 6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comportamento negligente, ▪ frequenza irregolare ▪ una o più note disciplinari successivamente valutate dal DS che comportano provvedimenti disciplinari ai sensi del regolamento d'istituto ▪ ripetute assenze arbitrarie/strategiche ▪ uso non autorizzato e/o danneggiamento dei locali e degli strumenti della scuola 	saltuario	sporadica
Voto 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comportamento gravemente inadeguato ▪ presenza di gravi sanzioni disciplinari che comportano allontanamento temporaneo dalla scuola . 	insufficiente e/o scarso	passiva

Validità dell'anno scolastico (DPR 122 del 22 giugno 2009 art.14 comma7):

è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

Motivate deroghe per:

- malattie o traumi temporaneamente invalidanti;
- patologie gravi, terapie, cure programmate, ricoveri ospedalieri;
- gravi motivi di salute documentati da strutture pubbliche per un periodo continuativo superiore a cinque giorni;
- donazioni di sangue, prelievi, analisi;
- adesione a confessioni religiose che considerano il sabato giorno di riposo;
- gravi motivi familiari documentati;
- alunni impegnati in attività sportive agonistiche come da accordi tra MIUR e CONI;
- alunni di alto livello agonistico (massima sperimentazione);
- alunni frequentanti corsi musicali di livello accademico.

Italiano – LETTURA E ASCOLTO

	4	5	6	7	8	9	10
Letture ad alta voce	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi / sillabe)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
Ascolto ed intervento	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
Sintesi e analisi di dati e/o informazioni	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

Italiano - PARLATO

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione del discorso	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
Esposizione / esposizione: - esperienze personali - argomento di studio	Esponde in modo stentato, disorganico e scorretto	Esponde in maniera non sempre corretta e adeguata	Esponde in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Esponde in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Esponde in modo autonomo, chiaro e lineare	Esponde in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Esponde con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

Italiano – PRODUZIONE SCRITTA

	4	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
Organicità e originalità	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
Lessico	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguato alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte .

Storia

	4	5	6	7	8	9	10
- Uso delle fonti - Produzione scritta	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici)	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
Strumenti concettuali	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	Espone in modo stentato con lessico impreciso	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	Espone in modo semplice e con lessico chiaro	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato

Cittadinanza e costituzione

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme	Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti	Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore	Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti
Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato	Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente	Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

Geografia

	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
PAESAGGIO a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

Lingua Straniera – Inglese - Francese

CRITERI LIVELLI	<i>Comprensione della lingua</i>		<i>Produzione nella lingua</i>		<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> <i>(Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</i> <i>Conoscenza della cultura e della civiltà)</i>	
	<i>Orale</i>	<i>Scritta</i>	<i>Interazione orale</i>	<i>Scritta</i>		
10	Comprende il testo in modo eccellente.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Totale assenza di errori grammaticali.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche .	Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli per attività di individuazione , collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
9	Comprende autonomamente il significato analitico del testo.	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze ;sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacità creativa.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente.	Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione , collegamento. ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
8	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito.	Comprende in modo preciso significato un testo.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione , collegamento. ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
7	Comprende correttamente le informazioni principali del testo.	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto .	Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche s e non approfondite.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	Dimostra interesse e partecipazione costanti per attività di individuazione , collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.

6	Comprende il significato globale del testo.	Comprende il significato generale di un testo .	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione , collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.
5	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	Comprende ,guidato, il significato generale di un testo.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione , collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato.
4	L'alunno comprende solo alcuni elementi del testo.	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari..	Conosce in parte e applica in modo superficiale le funzioni e le strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	Dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione, collega mento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)	VOTI IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei.	10	AVANZATO (VOTO 10-9)
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando abbastanza consapevolmente tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale.	9	
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale.	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera non sempre originale e personale.	7	
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	6	BASE (VOTO 6)
			L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	5	INIZIALE (VOTO 5-4)
			L'alunno/a mostra parecchie difficoltà ed incertezze nel comporre immagini e rappresentazioni visive sconoscendo quasi le tecniche figurative.	4	

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	L'alunno/a riconosce immediatamente le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa analizzare le opere d'arte afferrando il significato più profondo, sa osservare in maniera critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere attentamente la realtà a seguito di un'osservazione approfondita.	10	AVANZATO (VOTO 10-9)
			L'alunno/a riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa analizzare le opere d'arte comprendendone il significato più profondo, sa osservare in maniera piuttosto critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere la realtà a seguito di un'osservazione attenta.	9	
			L'alunno/a riconosce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa analizzare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale desumendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera abbastanza accurata.	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
			L'alunno/a scorge alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa osservare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale intuendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa cogliendone tuttavia alcuni particolari significativi.	7	
			L'alunno/a intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale abbozzando un qualche significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa.	6	BASE (VOTO 6)
			L'alunno/a non intuisce alcuna regola compositiva del linguaggio grafico-espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il	5	INIZIALE

			<p>significato, sa descrivere la realtà in maniera superficiale.</p> <p>L'alunno/a non conosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, non sa descrivere la realtà se non in maniera molto superficiale.</p>	4	(VOTO 5-4)
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi.</p>	10	AVANZATO (VOTO 10-9)
			<p>L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera abbastanza approfondita, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Sa descrivere ciò che osserva in maniera esauriente e con un linguaggio appropriato.</p>	9	
			<p>L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico/corrente artistica. Non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio corretto.</p>	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
			<p>L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad una determinata artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto.</p>	7	
			<p>L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata artistica. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare.</p>	6	BASE (VOTO 6)

			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa.	5	INIZIALE (VOTO 5-4)
			L'alunno/a non riconosce gli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera superficiale.	4	

Musica

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi
Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili
Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee

Religione cattolica

	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguata ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
Conoscenza i valori legati alla religione	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

Scienze motorie

	4	5	6	7	8	9	10
Collaborazione applicazione, operatività	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative	Conosce ed opera se guidato	Partecipa alle attività motorie con interesse. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione	Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro	Conosce ed opera con precisione	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

MATEMATICA

NUMERO

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi

SPAZIO E FIGURE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

RELAZIONI E FUNZIONI

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi

DATI E PREVISIONI

Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4

SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4

DATI E PREVISIONI	Rappresentare, confrontare insieme di dati al fine di prendere decisioni.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
	Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4

SCIENZE

FISICA E CHIMICA

Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici.

Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

BIOLOGIA

Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali.

Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

NUCLEO TEMATICO		DESCRITTORE <i>L'alunno/a</i>	VOTO
FISICA E CHIMICA	Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4

SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
BIOLOGIA	Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4

TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico.

NUCLEO TEMATICO		DESCRITTORE <i>L'alunno/a</i>	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavando-ne informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	10
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	9
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	7
		Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	5
		Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	4

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con <u>scioltezza, precisione e proprietà</u> .	10
		Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
		Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
		Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
		Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
		Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
		Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo <u>chiaro</u> .	7
		Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
		Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	5
		Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4