

I.C. CAGGIANO
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO



**CURRICOLO
DI ISTITUTO
PER CAMPI D'ESPERIENZA
E DISCIPLINE**

**Secondo le nuove Indicazioni Nazionali
del 04/09/2012**

“Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l’elaborazione delle loro molteplici connessioni.” (E. MORIN)

INTRODUZIONE

Il Curricolo dell’ Istituto Comprensivo di Caggiano nasce dall’esigenza di garantire il diritto dell’alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Per la realizzazione del Curricolo verticale d’ Istituto sono stati organizzati, all’inizio dell’anno scolastico, dei gruppi di lavoro. Dal confronto dei docenti, e dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall’ accurata lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d istruzione è emersa l’ evidenza di vantaggi derivanti da un percorso in verticalità:

- la realizzazione della continuità educativa- metodologico - didattica;
- la condizione necessaria per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l’impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l’utilizzazione funzionale delle risorse professionali.

Il coordinamento dei curricoli ha riguardato entrambi i versanti del curricolo stesso: il programma e la programmazione; si è trattato di individuare linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività delle diverse scuole per giungere alla definizione di veri e propri "obiettivi-ponte" nel rispetto delle differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Il modello che è stato elaborato dai Dipartimenti ha tenuto conto dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi di apprendimento che appartengono al curricolo di tre ordini dell'I.C. (definiti nelle Nuove Indicazioni Ministeriali), per definire Traguardi e obiettivi misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del complessivo percorso formativo.

Nell'elaborare il presente documento abbiamo condiviso alcune esigenze di fondo che hanno guidato e orientato la nostra azione:

- **il superamento dei rigidi confini disciplinari in una prospettiva multidisciplinare e interdisciplinare del percorso di insegnamento-apprendimento**
- **la necessità di utilizzare il curricolo come strumento di ricerca flessibile e di innovazione**
- **l'attenzione costante a finalizzare tutto il percorso alla promozione delle competenze disciplinari e di cittadinanza ,ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.**
- **L'esigenza ineludibile di favorire percorsi attenti all'inclusione e alla differenziazione**

Nel lavoro di documentazione e aggiornamento annuale del curriculum si è fatto riferimento esplicito , oltre che alle “ **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’ istruzione” (2012)** , alla più recente normativa italiana ed europea –nella considerazione che la formazione del futuro cittadino debba avvenire in una dimensione allargata che guardi all’Europa e al mondo intero.

Costituiscono documenti di riferimento:

- **Indicazioni Nazionali 2012** (decreto n. 254 del 16 novembre 2012)
- **Le Competenze chiave di cittadinanza(D.M.139/2007)**
- **Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018** (Documento MIUR 22 febbraio 2018)
- **Legge n.107/2015**
- **Decreti Legislativi numeri: 60/ 62 / 66 del 13 aprile 2017 - DM-741-3-10-2017**
- ***Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo del 22 maggio 2018*** (che sostituisce la Raccomandazione ***relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*** del 18/12/2006)
- **Agenda globale 2030 (Obiettivo 4: Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti)**

Le 8 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del 22 maggio 2018)

1. Competenza alfabetica funzionale

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

Conoscenze:

presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Abilità:

comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Atteggiamenti:

disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

2. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa comprende una dimensione storica e competenze interculturali e si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Sono comprese anche le lingue classiche come il latino e il greco antico considerate facilitatori dell'apprendimento delle lingue moderne.

Conoscenze:

conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.

Abilità:

capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo

Atteggiamenti:

apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Presuppone rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua madre minoranze linguistiche e dei

Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

migranti, sia la la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

3. Competenza matematica (A) e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (B)

A) La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

Conoscenze:

numeri, misure e strutture, operazioni fondamentali e presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

Abilità:

saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

Atteggiamenti:

rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

B) La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Conoscenze:

conoscere i principi di base del

Abilità:

comprensione della scienza in quanto processo

Atteggiamenti:

valutazione critica e curiosità, interesse per le

mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici; comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale.

di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi e disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Essere in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

4. Competenza digitale

Presuppone l'interesse per le **tecnologie digitali** e il loro **utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società**. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Conoscenze: conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti; comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione; comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.	Abilità: . Abilità: utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali; utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali; essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.	Atteggiamenti: .atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità, nonché ad un approccio etico, sicuro e responsabile riguardo all'utilizzo degli strumenti digitali..
---	---	---

5. Competenza personale, sociale e di imparare a imparare

È la capacità di **riflettere su sé stessi**, di **gestire efficacemente il tempo e le informazioni**, di **lavorare con gli altri in maniera costruttiva**, di **mantenersi resilienti** e di **gestire il proprio apprendimento e la propria carriera**. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Conoscenze: Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento	Abilità: saper individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni; essere in grado di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera	Atteggiamenti: avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso
---	--	---

preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e dei diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.

Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.

autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestando tolleranza, esprimendo e comprendendo punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.

l'apprendimento per tutta la vita, improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi, ad affrontare i problemi per risolverli, riuscendo a gestire gli ostacoli e i cambiamenti, desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Conoscenze:

concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale, degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi

Abilità:

capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Essere in grado di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società

Atteggiamenti:

sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire

sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.

Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.

democratiche.

giustizia ed equità sociali.

7. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri

Conoscenze:

Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.

Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società.

Dovrebbero inoltre conoscere i principi

Abilità:

immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.

Atteggiamenti:

spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Desiderio di **motivare gli altri** e la capacità di **valorizzare le loro idee**, di **provare empatia** e di **prenderci cura delle persone e del mondo**, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Conoscenze:

Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto

Abilità:

capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali, riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

Atteggiamenti:

Atteggiamenti:

aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale, curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali

che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Le 8 competenze chiave di cittadinanza(D.M.139/2007)

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **Comunicare** : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
 - **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
 - **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
 - **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il nuovo scenario in cui si inserisce la scuola del curricolo suggerisce di costruire percorsi di studio creando ambienti di apprendimento che favoriscano lo sviluppo di competenze, promuovano l'acquisizione di saperi propri di un nuovo umanesimo e sviluppino *"la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione .. anche fra le discipline e fra le culture"*.

La normativa vigente considera la necessità di rispondere ai bisogni formativi dei ragazzi, di perseguire un buon livello di insegnamento per cui obiettivo prioritario sarà la realizzazione di una "buona scuola" attenta alla formazione armoniosa della personalità anche attraverso la realizzazione di attività educativo didattiche condivise.

Traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento delineati nel curricolo in relazione ai diversi ordini di scuola convergono a definire **il profilo dello studente al termine del primo ciclo**, ossia le competenze ritenute fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale di ogni alunno e in quanto tali oggetto di certificazione.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze.

Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, attraverso i modelli che verranno adottati a livello nazionale.

Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

“I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta. Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità - che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare.”

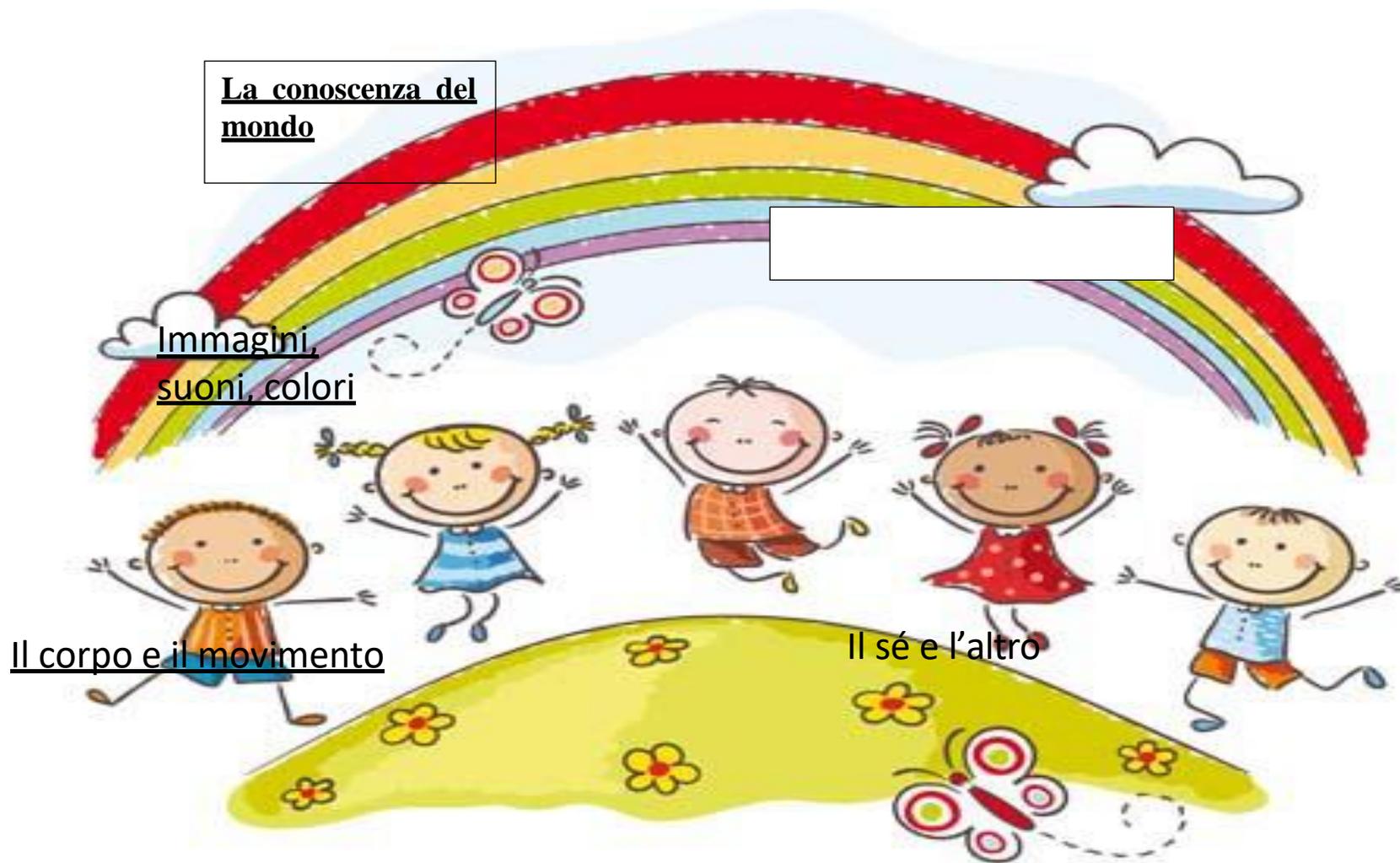
“La scuola dell'infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e i sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative e inattese, che osservano e interrogano la natura, che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui *media*.” ...

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza

Tali finalità convergono all'interno dei cinque campi di esperienza che a loro volta si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze.

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Pur nell'approccio globale che caratterizza la Scuola dell'Infanzia, gli insegnanti individuano, nell'ambito dei campi di esperienza attività per favorire lo sviluppo delle competenze da intendersi in modo unitario e globale.





Il bambino prende coscienza della propria identità, scopre la diversità e apprende le prime regole di vita sociale

OBIETTIVI FORMATIVI I		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Accettare il distacco dalla famiglia Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo (età/sezione) Essere autonomo rispetto ai bisogni personali Imparare le prime regole di vita comunitaria	Conoscere la propria identità di genere Riconoscere gli oggetti personali Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni Procurarsi giochi e materiali Condividere con i compagni giochi e materiali Acquisire autonomia nei tempi e negli spazi del gioco Conoscere e rispettare le regole del vivere in comune	Sviluppare la fiducia in sé Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, desideri e paure Stabilire relazioni positive con le insegnanti e con i compagni Conoscere ed accogliere le diversità e risolvere i conflitti in modo pacifico Conoscere la funzione e l'utilizzo dei vari ambienti scolastici Organizzare e portare a termine le attività intraprese Collaborare per la realizzazione di un progetto comune Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale, della propria cultura e dei territori



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA



Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esperienze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.



IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino scopre il suo corpo: Com'è fatto – come funziona – come prendersene cura.

Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi con gli altri, con gli oggetti e con l'ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Prendere consapevolezza del proprio corpo</p> <p>Consolidare gli schemi dinamici di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Rappresentare graficamente il proprio corpo</p> <p>Sviluppare le motricità fine</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-mauale</p>	<p>Rafforzare la conoscenza del sé corporeo</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche: rilassamento, posizioni, andature</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento</p> <p>Percepire il proprio corpo in rapporto allo spazio</p> <p>Potenziare, denominare e rappresentare lo schema corporeo (testa-tronco-arti)</p> <p>Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. Valutare il rischio nelle varie situazioni motorie</p>	<p>Consolidare la conoscenza del sé corporeo</p> <p>Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse parti e apparati</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo analiticamente, fermo e in movimento</p> <p>Differenziare diverse andature e posture d'equilibrio</p> <p>Controllare il proprio corpo e altrui nello spazio di movimento: danze, ritmi e percorsi complessi</p> <p>Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica</p> <p>Affinare la motricità fine</p> <p>Interiorizzare norme di comportamento igieniche ed alimentari</p>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



IMMAGINI, SUONI, COLORI



Il bambino scopre molti linguaggi: La voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Esplorare le possibilità espressive del colore	Esplorare le possibilità espressive del colore	Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore
Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici	Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero su consegna	Conoscere i colori, sfumature e tonalità
Conoscere i colori primari	Conoscere i colori primari e secondari	Produrre immagini ,decorazioni e composizioni in modo personale
Associare il colore a vari elementi della realtà	Affinare le capacità sensoriali attraverso la manipolazione	Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte
Conoscere e manipolare materiali diversi	Usare la voce per cantare: unire parole, suoni e gesti	Conoscere materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo
Ascoltare e riconoscere il paesaggio sonoro dell'ambiente	Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono	Esplorare le possibilità espressive del corpo e della propria voce
Interpretare con i gesti semplici azioni	Ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche	Suonare semplici strumenti musicali insieme al gruppo per
	Usare semplici strumenti musicali	

Esprimersi attraverso la drammatizzazione

interpretare stili musicali o una danza

Cantare e muoversi in sintonia con i compagni ascoltando un brano musicale

Individuare segni appropriati e rappresentativi del fenomeno sonoro

Riconoscere e interpretare ritmi diversi (marcia ,corsa, passo lento)

Sviluppare interesse per gli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici

Esprimere emozioni, raccontare usando il linguaggio corporeo

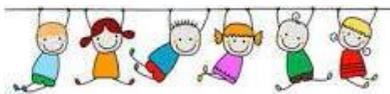
Conoscere il computer come linguaggio di comunicazione



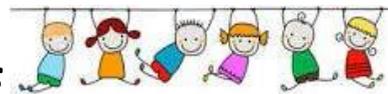
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA



- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando: voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



I DISCORSI E LE PAROLE



Il bambino gioca con le parole, impara filastrocche, ascolta racconti e storie.

Impara a sentirsi protagonista quando prende la sua parola, dialoga, spiega... arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia.

Prova piacere di esplorare anche la lingua scritta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

Usare il linguaggio per interagire e comunicare

Ascoltare e comprendere messaggi verbali

Migliorare le competenze fonologiche e lessicali

Memorizzare e recitare filastrocche di varia difficoltà

Leggere un'immagine

4 ANNI

Arricchire il lessico e la struttura delle frasi

Sperimentare le caratteristiche e le potenzialità della voce

Raccontare esperienze personali

Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni

Riferire semplici storie ascoltate

Memorizzare e ripetere filastrocche di varia difficoltà

Leggere un'immagine

5 ANNI

Usare il linguaggio per interagire con adulti e coetanei

Esprimersi con una pronuncia corretta e con più vocaboli

Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri

Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche

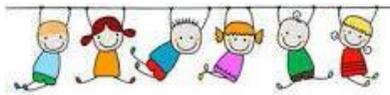
Raccontare, interpretare, inventare storie.

Avvicinarsi al libro ed al piacere della lettura

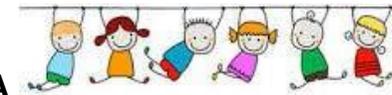
Leggere immagini di graduale complessità

Elaborare e formulare ipotesi sulla lingua scritta

Discriminare la simbologia lettera-numero

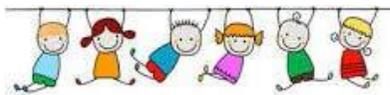


TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

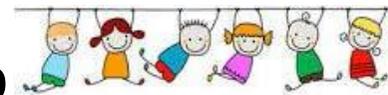


- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media



LA CONOSCENZA DEL MONDO



Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali.

Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Opera e gioca classificando, raggruppando e contando.

Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO(oggetti, fenomeni, viventi)

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali	Sperimentare le caratteristiche percettive di un materiale	Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente
Percepire e distinguere la ciclicità temporale: giorno-notte	Percepire e distinguere la ciclicità temporale: i momenti della giornata	Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana
Usare simboli di registrazione: simbolo della presenza e del tempo meteorologico	Usare i simboli di registrazione Cogliere e nominare gli eventi atmosferici	Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani
Riconoscere le principali caratteristiche delle cose osservate	Osservare e rispettare organismi viventi e naturali	Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione
Manipolare materiali diversi per riconoscerne alcune caratteristiche circostante	Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici	Utilizzare strumenti e simboli di registrazione
Assumere atteggiamenti positivi verso		Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle
		Osservare fenomeni naturali ed

messaggi ecologici

Acquisire comportamenti adeguati verso l'ambiente

3 ANNI

Orientarsi nello spazio scolastico: la sezione

Operare raggruppamenti in base ad un attributo

Discriminare dimensioni: grande-piccolo

Comprendere concetti

4 ANNI

Esplorare spazi della scuola

Raggruppare in base ad un attributo

Discriminare dimensioni: piccolo-medio-grande, lungo-corto

Comprendere concetti topologici: sopra-sotto

Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche: cerchio, quadrato

organismi viventi descrivendoli con termini specifici

Osservare e cogliere le trasformazioni naturali

Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri

Esplorare ed interagire con l'ambiente

5 ANNI

Orientarsi ed organizzare uno spazio in base a diverse esigenze

Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali

Utilizzare ed organizzare spazio ed oggetti secondo la direzionalità: da sinistra verso destra

Operare raggruppamenti con due attributi

Classificare con l'uso di diagrammi in base ad un attributo

Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche

Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo

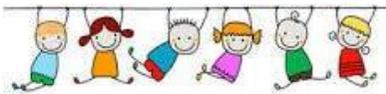
Mettere in relazione numero-quantità da 1 a 10

Seriare dimensioni fino a 5 grandezze

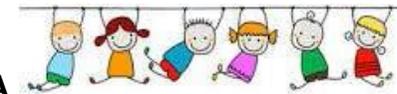
Usare i connettivi logici: e/non

Formulare ipotesi e previsioni di eventi

Ricostruire in sequenza logica



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA



- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato o prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

Religione



(Campi di Esperienza tutti)

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino :sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.

Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.

Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.

Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano

Il sé e l'altro

- *Relativamente alla religione cattolica:* Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento

- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni, colori

- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- *Relativamente alla religione cattolica:* Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- *Relativamente alla religione cattolica:* Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

TRE ANNI Dio e l'uomo	QUATTRO ANNI Dio e l'uomo	CINQUE ANNI Dio e l'uomo
A	A	A
A1. Osservare il mondo circostante La Bibbia e le altre fonti	A1. Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio.	A1. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
B		La Bibbia e le altre fonti

<p>B1. Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua</p> <p>2. Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore</p> <p>3. Identificare la Chiesa come luogo di preghiera</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p style="text-align: center;">C</p> <p>C1. Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua</p> <p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p>D1. Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.</p> <p>D2. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.</p>	<p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>B1. Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p style="text-align: center;">C</p> <p>C1. Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua</p> <p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p>D1. Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.</p> <p>D2. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.</p>	<p style="text-align: center;">B</p> <p>B1. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p style="text-align: center;">C</p> <p>C1. Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra</p> <p>D1. Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo.</p> <p>D2. Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono</p>
---	--	--



Il Primo Ciclo d’Istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado.

E’ un arco di tempo che va dai 6 ai 14 anni e rappresenta una tappa importante nella maturazione della personalità e del proprio “progetto di vita” poichè consente all’alunno di acquisire gradualmente quelle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e successivamente nella vita e pone le basi per significativi traguardi educativi, culturali e professionali.

In tale prospettiva la scuola del I ciclo :

- accompagna l’alunno nell’elaborare il senso della propria esperienza educativa;
- promuove l’alfabetizzazione culturale di base che include quella strumentale e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline
- pone le basi per la pratica consapevole della Cittadinanza e per una prima conoscenza della Costituzione;
- si organizza come ambiente di apprendimento garantendo il successo formativo per tutti gli alunni.

In particolare La *scuola primaria* mira all’acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti

costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

Nella scuola secondaria di primo grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.

La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi ; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i diversi punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone *di confine* e *di cerniera* fra discipline.

Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che una condizione essenziale ciascuna disciplina può offrire.

Nella stesura del Curricolo per la scuola del Primo ciclo, partendo dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze stabiliti dalle Indicazioni, sono stati individuati Obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili, che garantiscono la continuità e l'organicità del percorso formativo. Molti di essi rappresentano degli "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA



INDICATORE DISCIPLINARE: ascolto e parlato	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno formula frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto.</p> <p>Partecipa ad una conversazione e interviene in modo pertinente.</p> <p>Racconta un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.-Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni.-Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati.-Narrare brevi esperienze personali.-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.
INDICATORE DISCIPLINARE: lettura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno legge, comprende e ricava le informazioni principali da testi di vario tipo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili all'apprendimento

- Padroneggiare la lettura strumentale.
- Leggere e comprendere brevi testi.
- Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.
- Leggere e ricavare informazioni da semplici testi letterari e di divulgazione.

INDICATORE DISCIPLINARE: scrittura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, pragmatici legati ad esperienze personali. -Raccogliere idee per la scrittura attraverso la descrizione di elementi reali e il racconto del proprio vissuto. -Riflettere collettivamente e individualmente sulla pianificazione di semplici testi. -Utilizzare semplici strategie di composizione
INDICATORE DISCIPLINARE: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato.
INDICATORE DISCIPLINARE: elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana.	-Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. -Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. -Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura -Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

INDICATORE DISCIPLINARE: ascolto e parlato	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi, cogliendone senso e scopo.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi. -Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. -Formulare domande precise e pertinenti. -Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>
<p>INDICATORE DISCIPLINARE: lettura TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno legge testi di vario genere e ne ricava informazioni.</p>	<p>-Utilizzare forme di letture diverse funzionali allo scopo. -Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzarne il contenuto. -Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un parere personale.</p>
<p>INDICATORE DISCIPLINARE: scrittura TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno progetta e produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/ fantastico, descrittivo, regolativo), con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coesi e coerenti.</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale.</p>	<p>-Rielaborare testi di diverso tipo in base a indicazioni date; produrre la sintesi di un breve testo. -Rispettare le regole ortografiche. Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso. -Riconoscere modi finiti e indefiniti del verbo. -Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicati, espansioni dirette e indirette. -Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione.</p>
<p>INDICATORE DISCIPLINARE: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo

INDICATORE DISCIPLINARE: elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e riconosce le parti del discorso.	-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> a. L'alunno interagisce in modo guidato nei contesti comunicativi rispettando le regole b. Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati c. Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi d. Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo e produce semplici testi utilizzando i modelli appresi e. Scrive correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale f. Riflette sul valore della posizione delle parole nella frase e sul valore della punteggiatura contenuta in essa. 	<ul style="list-style-type: none"> a. L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole. b. Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati. c. Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi. d. Conosce la struttura di un testo e la utilizza per produrre elaborati delle diverse tipologie. e. Conosce e utilizza le strutture ortografiche e sintattiche della lingua. f. Scrive correttamente. Inizia ad usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere le proprie esperienze, espone il proprio punto di vista personale nel rispetto di quello altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> a. L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. b. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. c. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni, semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. d. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. e. È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia i registri

informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Nuclei Fondanti</i>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<i>ascolto e parlato</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi. 2. Ascoltare attivamente, individuando parole chiave e rielaborando semplici frasi. 3. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. 4. Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico usando un registro adeguato. 5. Riferire oralmente informazioni e argomenti di studio con un linguaggio chiaro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale. 2. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone scopo, argomento informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione. 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 4. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, usando un registro adeguato. 5. Esporre le informazioni e argomenti secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. 2. Ascoltare in modo critico il testo ascoltato esprimendo un proprio parere. 3. Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti. 4. Prendere appunti mentre si ascolta. 5. Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione. 6. Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo. 7. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 8. Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie.

9. Esprimere sentimenti ed emozioni.
10. Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.
11. Usare le diverse fonti e rielaborare in modo personale.
12. Esporre le informazioni e argomenti secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione operando opportuni collegamenti con le altre discipline.

Letture

- | | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce, utilizzando strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo. 2. Leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni dimostrando di saper seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire. 2. Leggere testi in modalità silenziosa applicando le tecniche apprese per la comprensione. 3. Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi. 4. Comprendere testi di varia tipologia in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali,. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate. 2. Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni esplicite e implicite. 3. Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari e non. 4. Individuare caratteristiche tematiche e linguistiche. |
|---|--|--|

Scrittura

- | | | |
|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Elaborare testi scritti, secondo tecniche e procedure di:<ul style="list-style-type: none">- ideazione- progettazione- stesura- revisione2. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.3. Produrre testi chiari in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato.4. Produrre testi rispettando la tipologie testuali (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, ecc...).5. Saper riassumere seguendo semplici procedure e modelli noti. | <ol style="list-style-type: none">1. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.2. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) rispettando la tipologia testuale.4. Realizzare forme semplici di scrittura creativa.5. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare.6. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica. | <ol style="list-style-type: none">1. Comporre testi scritti, utilizzando con padronanza le tecniche di scrittura apprese.2. Produrre testi utilizzando correttamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana.3. Produrre testi coerenti e coesi.4. Produrre testi complessi rispettandone la struttura.5. Produrre testi in linguaggio telematico.6. Scrivere sintesi lineari e non. |
|---|--|---|

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni note.2. Comprendere e usare termini specifici delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.3. Realizzare scelte del lessico adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.4. Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.5. Cogliere le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione per comprendere termini non noti in un testo. | <ol style="list-style-type: none">1. Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse e ampliare il proprio patrimonio lessicale di base.2. Comprendere e usare termini specifici.3. Comprendere parole in senso figurato. Realizzare scelte del lessico adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.4. Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici5. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere termini non noti in un testo. | <ol style="list-style-type: none">1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.2. Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.3. Comprendere e usare parole in senso figurato.4. Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.5. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere termini non noti in un testo. |
|--|--|--|

1. Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma, che della funzione logica.
2. Produrre testi con strutture sintattiche semplici.

1. Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.
2. Produrre testi con strutture sintattiche adeguate.
3. Usare in modo corretto il lessico specifico linguaggi disciplinari

6. Padroneggiare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

1. Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi.
2. Produrre testi con strutture sintattiche più complesse.
3. Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.
4. Usare in modo corretto il lessico specifico linguaggi disciplinari.



DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo Per Le Lingue Del Consiglio Europeo

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

INDICATORE DISCIPLINARE: ascolto (listening)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno conosce le principali differenze fonetiche rispetto alla lingua madre e comprende semplici messaggi verbali orali relativi ad ambiti familiari .Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
INDICATORE DISCIPLINARE: parlato (speaking)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è in grado di utilizzare strutture note contestualizzate. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none">-- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte

INDICATORE DISCIPLINARE : lettura e comprensione (reading and comprehension)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
L'alunno legge e comprende parole e brevi frasi riguardanti contesti familiari.	– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
INDICATORE DISCIPLINARE : produzione scritta (writing)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
L'alunno scrive parole in maniera corretta e copia semplici frasi seguendo un modello. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

INDICATORE DISCIPLINARE : ascolto (listening)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
L'alunno conosce le principali differenze fonetiche rispetto alla lingua madre e comprende semplici messaggi verbali orali relativi ad ambiti familiari .Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
INDICATORE DISCIPLINARE : parlato (speaking)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
--	---

<p>INDICATORE DISCIPLINARE : lettura e comprensione (reading and comprehension)</p>	
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno legge e comprende parole e brevi frasi riguardanti contesti familiari.</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>
<p>INDICATORE DISCIPLINARE : produzione scritta (writing)</p>	
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>. L'alunno scrive parole in maniera corretta e copia semplici frasi seguendo un modello. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p>
<p>Indicatore Disciplinare:riflessione linguistica</p>	
<p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

I livelli sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento Delle Lingue Del Consiglio Europeo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti familiari. ▫ Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. <p>▫ Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi ed oggetti familiari.</p> <p>▫ Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari. ▫ Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o argomenti di interesse personale. <p>▫ Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi ed oggetti familiari.</p> <p>▫ Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero etc. ▫ Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. ▫ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline. <p>▫ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice.</p> <p>▫ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro comprensibile.</p>

<p>Lettura <i>(Comprensione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e individuare le informazioni principali in semplici testi di contenuto familiare e relativi alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▫ Leggere e comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▫ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ▫ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative
---	---	---	--

<p>Scrittura <i>(Produzione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre risposte a semplici questionari. ▫ Scrivere brevi e semplici testi per raccontare il proprio vissuto o per fare comunicazioni di carattere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre risposte a questionari e formulare domande su semplici testi. ▫ Raccontare per iscritto in modo semplice il proprio vissuto e le proprie sensazioni, anche in forma di lettera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ▫ Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ▫ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
---	---	---	---

*Riflessione sulla
lingua e
sull'apprendiment
o*

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevando anche analogie e differenze culturali.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Rilevare analogie e differenze culturali legati a lingue diverse.
- Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento



FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CLASSE PRIMA

- Legge e comprende brevi frasi relative ad ambiti familiari.
- Comunica in modo semplice utilizzando semplici frasi.
- Scrive brevi e semplici frasi (saluti, presentazioni, etc.).
- Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.

CLASSE SECONDA

- Comprende semplici frasi ed espressioni inerenti la routine.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Scrive semplici frasi su argomenti familiari e/o di routine.
- Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere.

CLASSE TERZA

- Legge e comprende brevi e semplici testi.
- Descrive a voce e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Chiede spiegazioni.
- Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Organizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese, per formulare semplici messaggi.
- Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere.

FRANCESE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari. ▫ Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero. ▫ Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ▫ Comprende brevi messaggi orali.
Parlato (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace. ▫ Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze. ▫ Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità. ▫ Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e

			comprensibile.
Lettura <i>(Comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere. ▫ Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un programma, un 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano. ▫ Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline.
Scrittura <i>(Produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. ▫ Rispondere a semplici questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali. ▫ Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Tradurre semplici frasi. ▫ Riassumere brevi testi. ▫ Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▫ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▫ Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▫ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▫ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

DISCIPLINA : STORIA

SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA



INDICATORE DISCIPLINARE : uso delle fonti	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita Sa ricavare informazioni da documenti e fonti storiche	-Acquisire il concetto di fonte storica Individuare i diversi tipi di fonti storiche -Leggere e interpretare fonti di diverso tipo per ottenere informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza

INDICATORE DISCIPLINARE : organizzazione delle informazioni	
TRAGUARDI DI COMPETENZA L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della preistoria; usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO -Acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti personali e/o collettivi - Conoscere gli indicatori temporali di : successione, contemporaneità, durata, ciclicità -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo -Individuare relazioni tra gli eventi vissuti e narrati (successione, contemporaneità, mutamenti, permanenza e causa –effetto)
INDICATORE DISCIPLINARE : strumenti concettuali	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	

L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto. Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale, alle attività economiche, alle modifiche dell'ambiente, agli aspetti culturali -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi -Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo
INDICATORE DISCIPLINARE : produzione scritta e orale	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno sa raccontare e mettere in relazione i fatti storici studiati	-Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi -Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

INDICATORE DISCIPLINARE : uso delle fonti	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	-Riconoscere elementi significativi del passato, nel suo ambiente di vita. -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, successioni.
INDICATORE DISCIPLINARE : organizzazione delle informazioni	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confronta i quadri storici	Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
INDICATORE DISCIPLINARE : strumenti concettuali	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	-Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
INDICATORE DISCIPLINARE : produzione scritta e orale	

TRAGUARDI DI COMPETENZA	
L'alunno ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; sa esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio pertinente.	-Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi -Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
---------------------	-----------------------	---------------------

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali. b. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi semplici e chiari. c. Comprende testi storici e li sa rielaborare globalmente. d. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo semplice, ma chiaro. e. Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente. f. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. g. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. h. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <ul style="list-style-type: none"> a. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali. b. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi pertinenti e completi. c. Comprende testi storici e li sa rielaborare con pertinenza. d. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo pertinente. e. Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente. f. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino all'Unità d'Italia, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. g. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. h. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. i. Usa le conoscenze e le abilità per | <ul style="list-style-type: none"> a. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali. b. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi articolati. c. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. d. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico. e. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. f. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. g. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. h. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. i. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. |
|---|---|--|

- | | |
|---|---|
| <p>i. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> | <p>orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse</p> |
|---|---|

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Nuclei Fondanti</i>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<i>Uso delle fonti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. 2. Utilizzare fonti per ricavare Conoscenze relative a fatti e fenomeni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica. 2. Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Completare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. 4. Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico. 5. Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. 4. Ordinare su assi temporali diacronici e sincronici fatti e fenomeni. 5. Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando le categorie della storia e l'asse temporale sincronico. 6. Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. 4. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze apprese. 5. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale 6. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali	<p>6. Comprendere aspetti dei momenti storici italiani ed europei studiati.</p> <p>7. Conoscere il patrimonio culturale del territorio di appartenenza.</p> <p>8. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>7. Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando evidenti connessioni tra passato e presente.</p> <p>8. Conoscere il patrimonio culturale del territorio di appartenenza collegato con i temi storici affrontati.</p> <p>9. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>7. Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</p> <p>8. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>9. Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
Produzione scritta e orale	<p>9. Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>10. Esporre le conoscenze apprese usando termini specifici.</p>	<p>10. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>11. Esporre le conoscenze apprese usando termini specifici.</p>	<p>10. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>11. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

DISCIPLINA : GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA



INDICATORE DISCIPLINARE: orientamento	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	-Interpretare le carte geografiche -Progettare percorsi e itinerari di viaggi.
INDICATORE DISCIPLINARE: linguaggio della geo-graficità	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno legge e interpreta la pianta dello spazio vicino; rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	-Utilizzare un linguaggio adeguato per interpretare le carte geografiche. -Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.
INDICATORE DISCIPLINARE: paesaggio	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individua e descrive gli elementi antropici e fisici che caratterizzano la propria regione.	-Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani
INDICATORE DISCIPLINARE: regione e sistema territoriale	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-Riconoscere l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio. -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti (montagna, collina, pianura, fiume lago, mare). -Riconoscere i principali elementi del paesaggio urbano. -Distinguere le diverse zone della città (centro storico e periferia). -Conoscere le principali cause d'inquinamento in città. -Riflettere sulla città in cui si vive per conoscerla meglio.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

INDICATORE DISCIPLINARE: orientamento	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	-Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali , anche in relazione al sole. -Ampliare le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini).

INDICATORE DISCIPLINARE: linguaggio della geo-graficità	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <p>utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche; verbalizza percorsi ed itinerari di viaggio;</p> <p>ricava informazioni da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, cartografiche,.);</p> <p>riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti,.)</p>	<p>-Analizzare carte di diversa scala.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</p> <p>-Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative dell'Italia.</p> <p>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>

INDICATORE DISCIPLINARE: paesaggio	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno individua i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e quelli antropici, con particolare attenzione a quelli italiani	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia. -Esaminare gli elementi antropici ed economici più importanti di ogni regione. Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti sul territorio. -Comprendere il concetto di regione come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storico-culturali. -Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dello Stato Italiano.

INDICATORE DISCIPLINARE: regione e sistema territoriale	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani. -Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

GEOGRAFIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

- | | | |
|---|--|---|
| <p>a. L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>b. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, dati statistici e sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente conosciuto.</p> <p>c. Riconosce nei paesaggi a lui noti, gli elementi fisici significativi.</p> <p>d. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> | <p>a. L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>b. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali sugli ambienti studiati.</p> <p>c. Riconosce nei paesaggi europei, , gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare e valorizzare.</p> <p>d. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>a. L'alunno si orienta nello spazio e sulle sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>b. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.</p> <p>c. Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>d. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> |
|---|--|---|

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Nuclei
Fondanti**

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

Orientamento	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geograficità	2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	3. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
Paesaggio	3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 4. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 4. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	4. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 5. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	5. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. 6. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni	5. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. 6. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	6. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti. 7. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

SCUOLA PRIMARIA
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA



Nucleo Tematico : Numeri

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
	<p>-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 - Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri almeno entro il 1000, numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p> <p>- Individuare situazioni problematiche nella</p>	<p>I numeri almeno fino al 1000, sia in cifre, sia in lettere I numeri in senso progressivo e regressivo fino al 1000 Il valore posizionale</p> <p>Il concetto di migliaio</p> <p>Strategie per il calcolo orale</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna con cambi e riporti</p> <p>Moltiplicazioni con il moltiplicatore a una e a due cifre senza e con cambi (eventualmente con uso della tavola pitagorica)</p> <p>Divisioni con una cifra al divisore (eventualmente con uso di materiale strutturato)</p> <p>Le proprietà delle operazioni e le terminologie specifiche</p> <p>La funzione dello zero e del numero 1 nelle addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni</p> <p>Il concetto di frazione, I numeri decimali Addizioni e sottrazioni coi numeri decimali</p>

	vita scolastica ed extrascolastica - Risolvere problemi con una o due domande, con relative risposte	
Nucleo Tematico: Spazio e Figure		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (Metro, goniometro...)</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la propria posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>-Eseguire percorsi, descriverli e dare le istruzioni a qualcuno per eseguirli</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>- Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica</p> <p>-Risolvere problemi con una o due domande, con relative risposte</p>	<p>Oggetti nello spazio, in riferimento a se stessi, a persone e ad altri oggetti</p> <p>Percorsi sempre più complessi</p> <p>Linee di diverso tipo</p> <p>Semplici figure geometriche</p> <p>Disegni, con strumenti appropriati, di figure geometriche</p> <p>Le caratteristiche di un poligono: lati, angoli, assi di simmetria. Concetto di perimetro</p>

Nucleo tematico : Relazioni, dati e previsioni

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>-Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>- Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica</p> <p>-Risolvere problemi con una o due domande, con relative risposte</p>	<p>Relazioni tra elementi</p> <p>Stime di lunghezza prendendo come riferimento unità di misura arbitrarie Dati mediante diagrammi di situazioni certe/incerte, ecc D</p> <p>Le unità di misura convenzionali (S.I.) L'Euro.</p> <p>Relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Classificazioni sulla base di uno o più criteri, utilizzando i connettivi logici e/o/non</p> <p>Situazioni problematiche della realtà quotidiana</p>

Al termine della classe QUINTA

Nucleo Tematico : Numeri		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali -</p> <p>Eseguire equivalenze numeriche</p> <p>-Eseguire le 4 operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali</p> <p>-Eseguire calcoli mentali entro ambiti numerici limitati con numeri interi e decimali</p> <p>-Applicare al calcolo scritto e mentale le proprietà delle operazioni</p> <p>-Conoscere e calcolare multipli e divisori</p> <p>-Conoscere e operare sulla linea dei numeri con i numeri positivi e negativi</p> <p>-Individuare la frazione come rapporto tra quantità</p> <p>-Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie, apparenti -Applicare la frazione come operatore su</p>	<p>Il sistema numerico decimale e posizionale</p> <p>I numeri naturali entro la classe dei milioni</p> <p>I numeri decimali</p> <p>I numeri relativi</p> <p>Le equivalenze numeriche</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>Multipli, divisori</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Le frazioni</p> <p>La percentuale</p> <p>Il calcolo mentale</p> <p>I problemi aritmetici</p>
Nucleo Tematico: Spazio e Figure		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ✓ L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo. ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (Metro, goniometro...) ✓ L'alunno riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>-Orientarsi sul piano rappresentato in base all'uso delle coordinate</p> <p>-Eseguire trasformazioni geometriche di una figura</p> <p>-Ingrandire o ridurre una figura in base a un determinato rapporto "di scala"</p> <p>Conoscere i concetti geometrici di: spazio, piano, punto, linea, figura geometrica piana, figura geometrica solida, confine, superficie</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare vari tipi di linea</p> <p>-Riconoscere le relazioni tra le rette</p> <p>Individuare, denominare e disegnare angoli</p> <p>–</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare le principali figure geometriche piane e solide</p> <p>-Individuare, tra le figure piane, i poligoni</p> <p>-Classificare i principali poligoni secondo il numero e le proprietà degli angoli e dei lati</p> <p>Acquisire il concetto di congruenza per segmenti, angoli, figure geometriche</p> <p>-Calcolare i perimetri e le aree dei triangoli e dei quadrilateri</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del cerchio - Individuare le caratteristiche dei principali solidi geometrici</p> <p>-Intuire il significato di volume</p> <p>Saper eseguire disegni geometrici con gli strumenti adeguati</p> <p>-Saper risolvere problemi geometrici</p>	<p>Il piano cartesiano e le coordinate</p> <p>Le trasformazioni geometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni, ingrandimenti e riduzioni in scala</p> <p>Il piano e lo spazio</p> <p>I concetti di punto e linea</p> <p>Vari tipi di linee</p> <p>Le relazioni tra rette: parallelismo, incidenza, perpendicolarità</p> <p>Gli angoli</p> <p>I poligoni: triangoli, quadrilateri</p> <p>Il perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri</p> <p>Le figure geometriche solide</p> <p>Il disegno geometrico con l'uso di: righello, goniometro, compasso</p> <p>I problemi geometrici</p>
--	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare grandezze misurabili e servirsi degli strumenti di misurazione nell' esperienza reale -Effettuare misurazioni con campioni adeguati - Conoscere le principali unità convenzionali per misurare ampiezze, lunghezze, pesi, capacità, aree, durata -Utilizzare in situazioni pratiche il peso lordo, il peso netto e la tara -Conoscere e utilizzare le misure di valore -Fare stime di misura -Trasformare misure date in altre equivalenti - Discriminare e classificare in base a criteri logici stabiliti -Usare consapevolmente il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori -Utilizzare opportune rappresentazioni per classificare -Rappresentare procedure attraverso il diagramma di flusso -Individuare, descrivere e costruire relazioni utilizzando forme grafiche di rappresentazione adeguate -Raccogliere e tabulare dati mediante grafici, schemi, tabelle -Decodificare grafici, schemi, tabelle di facile lettura per acquisire, confrontare, utilizzare dati -Individuare i casi possibili in semplici situazioni combinatorie e dedurre elementari valutazioni di probabilità 	<p>Il Sistema Internazionale di Misura</p> <p>Il peso lordo, il peso netto e la tara</p> <p>La misura di ampiezza: il grado</p> <p>Le misure di durata: ora, minuti, secondi</p> <p>Le misure di valore: euro, multipli e sottomultipli</p> <p>Le equivalenze di misura</p> <p>I problemi con le misure</p> <p>La classificazione in base ad attributi e proprietà degli elementi considerati</p> <p>Il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori</p> <p>La classificazione e la sua rappresentazione: i diagrammi di EuleroVenn, di Carroll e il diagramma ad albero</p> <p>Il diagramma di flusso</p> <p>La relazione binaria e la sua rappresentazione: tabelle a doppia entrata, diagrammi a frecce</p> <p>La raccolta di dati e la loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici</p> <p>L'interpretazione di schemi, tabelle, grafici</p> <p>La rilevazione statistica</p> <p>La probabilità e il calcolo degli eventi</p> <p>L'utilizzo di frazioni e percentuali nella rappresentazione di dati, nella rilevazione statistica e nel calcolo delle probabilità</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Nucleo tematico: i numeri

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare le proprietà associative e 	<p>Classe prima</p> <p>I numeri naturali e decimali. Le quattro operazioni fondamentali. La potenza. La divisibilità.</p>

<p>cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri razionali sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	<p>Classe seconda</p> <p>Le frazioni. Operazioni con le frazioni. Frazioni e numeri decimali. Estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. La percentuale. Matematica finanziaria.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali relativi, monomi e polinomi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri relativi sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi e i polinomi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>Classe terza</p> <p>I numeri relativi. Le operazioni con i numeri relativi. Il calcolo letterale. I monomi. I polinomi.</p>

Nucleo tematico: spazio e figure

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Classe prima</p> <p>Enti geometrici fondamentali. I segmenti. Gli angoli. Le rette nel piano. I poligoni. I triangoli. I quadrilateri. Le isometrie.</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio 	<p>Classe seconda</p> <p>Il calcolo delle aree. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. Omotetia e similitudine. I teoremi di Euclide. Aree dei poligoni regolari. Poligoni inscritti e circoscritti.</p>

<p>affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere il numero <p greco>, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Classe terza</p> <p>Circonferenza e cerchio. Rette e piani nello spazio. L'estensione solida. I poliedri: superficie e volume. Solidi di rotazione: superficie e volume.</p>

Nucleo tematico: relazioni e funzioni

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>Classe prima Gli insiemi. Primi elementi del piano cartesiano.</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$. 	<p>Classe seconda Funzioni e proporzionalità. Il piano cartesiano e le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p>
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	<p>Classe terza Insiemi e relazioni. Le equazioni. Le funzioni. Il piano cartesiano e le funzioni matematiche. Elementi di logica matematica.</p>

<p>rapporto col linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale. 	
---	--	--

Nucleo tematico: **misure, dati e previsioni**

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema sessagesimale. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<p>Classe prima</p> <p>La misura delle grandezze. Le rappresentazioni grafiche.</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<p>Classe seconda</p> <p>L'indagine statistica.</p>

(ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Classe terza

- In semplici situazioni aleatorie, **individuare** gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- **Riconoscere** coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Classe terza

La probabilità.

DISCIPLINA:SCIENZE



SCUOLA PRIMARIA al termine della classe Terza

NUCLEO TEMATICO: **esplorare e descrivere oggetti e materiali**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno : esplora la realtà, osserva, descrive fenomeni e coglie differenze e somiglianze. Osserva, diversi materiali e ne coglie le principali caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni. -Ricavare informazioni utilizzando organi di senso. -Usare strumenti e unità di misura appropriati per raccogliere dati. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni di trasformazione. 	<p>Organi di senso come strumento esplorativo della realtà. Oggetti e materiali</p>

NUCLEO TEMATICO: **osservare e sperimentare sul campo**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno esplora i fenomeni con un atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nel mondo vegetale e animale. -Osservare trasformazioni ambientali naturali e artificiali. 	<p>Regno animale, vegetale e minerale</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Stagioni</p>

NUCLEO TEMATICO: l'uomo, i viventi e l'ambiente

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno raccoglie e seleziona informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente.	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta	Esseri viventi e non viventi Ecosistema

al termine della classe Quinta**NUCLEO TEMATICO: oggetti, materiali e trasformazioni**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno : esplora i fenomeni con approccio scientifico; effettua classificazioni; espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico	-Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici -Costruire semplici strumenti di misura per imparare ad usare unità di misura convenzionali -Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato	La materia e le sue proprietà, l'energia e le sue diverse forme, le fonti energetiche, forza e movimento, suono e luce.

NUCLEO TEMATICO: osservare e sperimentare sul campo

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

L'alunno esplora fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare l'ambiente vissuto con strumenti adeguati -Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo -Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti 	<ul style="list-style-type: none"> Suolo Acqua Terra Sistema solare
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: l'uomo, i viventi, l'ambiente		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno : ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi; risponde a domande sui fenomeni e contenuti scientifici osservati o studiati e li sa esporre con un linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali. -Conoscere l'importanza di alcune regole di base sull'igiene personale. -Comprendere la necessità di una corretta alimentazione e postura per lo sviluppo psicofisico. -Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Cellula animale. Organi, apparati, sistemi. Comportamenti utili o dannosi per la salute.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Nucleo tematico: fisica e chimica

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e Interesse verso I principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, , ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. 	<p>Classe prima</p> <p>La materia, i suoi stati e le sue proprietà. Il calore, la temperatura e i cambiamenti di stato.</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di 	<p>Classe seconda</p> <p>La chimica: generale, inorganica e organica. Il moto dei corpi. Le forze, l'equilibrio e le leve. La dinamica dei corpi.</p>

	<p>differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo. 	<p>Classe terza</p> <p>Il lavoro e l'energia. Elettricità e magnetismo. Le fonti di energia. Il suono. La luce.</p>

Nucleo tematico: astronomia e scienza della Terra

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e Interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 	<p>Classe prima</p> <p>L'aria e l'atmosfera. L'acqua e l'idrosfera. La litosfera: il suolo.</p>
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	<p>Classe seconda</p> <p>Gli ambienti terrestri: zone climatiche, equilibrio e dinamica degli ambienti. Biomi terrestri. Biomi acquatici. Ecologia ed ecosistemi.</p>
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da 	<p>Classe terza</p> <p>Rocce e minerali. Vulcani e terremoti. La struttura interna della Terra. La storia della Terra. La Terra e la Luna. Il sistema solare. Le stelle e le galassie.</p>

	<p>cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	
--	---	--

Nucleo tematico: biologia

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare 	<p>Classe prima</p> <p>Il mondo dei viventi. La cellula. Il catalogo della vita. Monere, virus, protisti e funghi. Le piante e loro classificazione. Il regno animale: invertebrati e vertebrati. Comportamento animale. Origine ed evoluzione dei viventi.</p>

<p>ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e Interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e acquisire 	<p>Classe seconda</p> <p>Il corpo umano. Struttura e rivestimento. Sostegno e movimento. La respirazione. Circolazione e difese immunitarie. Alimentazione e digestione. L'escrezione.</p>

	<p>consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e acquisire consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; 	<p>Classe terza</p> <p>Il sistema nervoso. Coordinamento e regolazione. Gli organi di senso. La riproduzione. Il codice della vita. L'ereditarietà dei caratteri.</p>

DISCIPLINA:EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA



TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
-------------------------	----------------------------	----------------------

L'alunno prende coscienza del proprio schema corporeo
utilizza la gestualità fino-motoria Si muove con scioltezza, destrezza, disinvolture, ritmo utilizzando gli schemi motori di base; utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo; comprende e sa rispettare le regole condivise in situazioni di gioco; sa utilizzare schemi motori di base (correre, camminare, lanciare, afferrare) in un primo approccio ad esperienze di gioco sport; sa utilizzare spazi e attrezzi avendo consapevolezza di rispettare la sua sicurezza e quella dei compagni.

L'alunno:
sa utilizzare in maniera consapevole e sufficientemente sicura gli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, strisciare, fare una capovolta, lanciare, afferrare adattandoli a diverse situazioni spaziali e temporali contingenti Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo;
sa utilizzare i primi gesti tecnici relativi ad attività di giochi sport (lancio, salto in lungo, palleggio a terra e in aria, tiro a canestro, corsa di velocità, salto di ostacoli,D) conosce e rispetta i criteri d'uso in sicurezza degli attrezzi in relazione a se stesso e agli altri; conosce le relazioni esistenti tra una vita sana ed un corretto regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico e i pericoli derivanti dall'uso di sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, integratori,D) conosce e comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport l'importanza delle regole e le rispetta;

-Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, scivolare, lanciare, afferrare, lanciare) adattandoli a situazioni diverse e modulandone l'intensità;
-Adattare le situazioni motorie a spazi tempi e situazioni diverse in gruppo, in coppia, individualmente

Il linguaggio del corpo

-Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

-Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara -Cooperare all'interno del gruppo - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità

-Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

-Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni

-Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

-**Saper** utilizzare i diversi schemi motori sia singolarmente, sia combinati tra loro (in forma successiva e simultanea)

-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a corretti stili di vita.

Esercizi e giochi per il consolidamento delle posture corrette. Percorsi e circuiti in cui vengano utilizzati gli schemi motori di base. Percorsi e circuiti che esercitino l'equilibrio statico e dinamico.

Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo. Giochi di esplorazione e riconoscimento delle parti del corpo e per discriminare la destra, la sinistra e i riferimenti topologici. Esecuzione di giochi attraverso l'utilizzo della musica, giochi di imitazione e drammatizzazione (in collegamento con altre discipline). Giochi individuali e di gruppo finalizzati ad una prima conoscenza dei giochi-sport (minibasket, minivolley, minirugby).

Esercitazione degli schemi motori attraverso specifici percorsi e circuiti sotto forma di gara.

Manipolazione dell'attrezzo palla (ballhandling) prima in forma generale con mani e piedi e poi finalizzandola ad un primo approccio ai principali giochi-sport di squadra: Minibasket, Minivolley, Minirugby

Sviluppo delle capacità condizionali (velocità, resistenza, forza veloce) attraverso un primo approccio alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa veloce, salto in lungo, lancio del vortex, corsa di resistenza Esercizi a corpo libero quali: capovolte avanti e indietro, arrampicarsi e strisciare; schemi posturali quali flettere, ruotare, addurre, distendere

Giochi di squadra: palla al re, gioco dei passaggi,D.

Giochi competitivi a coppie, a piccoli gruppi e di gruppo con la palla utilizzando canestri, bersagli, palline da tennis, cerchi,D.

Primi fondamentali di minibasket

(palleggio, tiro,D) e minivolley

(palleggio, bagher, battuta)

Organizzare anche in autonomia minipartite di gioco-sport

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
NUCLEO TEMATICO: il corpo in movimento e le sue relazioni con l'ambiente.		
L'alunno esegue, adegua ed utilizza correttamente gli schemi motori di base in situazioni abituali; riesce ad utilizzare e migliorare le proprie capacità motorie riconoscendone i punti di forza ed accettandone i limiti.	<p>-Conoscere il corpo umano in relazione alle attività motorie.</p> <p>-Saper risolvere problemi motori e trasferire abilità specifiche in altri ambiti. -Saper calibrare la risposta motoria, nelle sue variabili spazio-temporali e percettive, rapportandola al gesto tecnico ed alle situazioni sportive. -Sapersi orientare in ambienti naturali ed artificiali anche con uso di strumenti specifici.</p>	<p>Atteggiamenti e posture corrette.</p> <p>Le capacità condizionali.</p> <p>Movimento e ritmo.</p> <p>Test e prove di valutazione motoria. Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e podale.</p> <p>Orientamento ed organizzazione spaziale.</p> <p>L'equilibrio.</p> <p>Apparati e movimento.</p> <p>L'orienteeing.</p>
NUCLEO TEMATICO: gioco, sport ed espressività corporea.		
Conosce ed applica tecniche e regole ludico-sportive utilizzandone il	-Conoscere ed utilizzare il linguaggio corporeo nelle sue connotazioni	Espressività corporea e mimo. Giochi presportivi, sport individuali e di
linguaggio a fini comunicativi, relazionali, espressivi.	<p>espressive, comunicative, tecnicosportive.</p> <p>-Conoscere ed applicare le regole principali, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.</p> <p>-Saper modificare il proprio intervento sportivo in relazione al proprio ruolo ed alla situazione.</p>	<p>squadra.</p> <p>Apprendimento ed allenamento.</p>
NUCLEO TEMATICO: benessere, prevenzione, sicurezza.		
L'alunno partecipa alle attività motorie in rapporto alle proprie capacità ed inclinazioni caratteriali, nel rispetto di se stesso, degli altri, delle attrezzature e degli spazi a disposizione.	<p>-Conoscere ed applicare regolamenti tecnici assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>-Saper gestire in maniera adeguata, con autocontrollo e rispetto dell'altro, le situazioni competitive, in gara e non.</p> <p>-Saper adottare regole e comportamenti tali da tutelare e migliorare la propria efficienza fisica, la sicurezza personale e quella altrui.</p>	<p>L'attrezzo sportivo nei suoi usi abituali e di riporto.</p> <p>Gli sport di squadra.</p> <p>Il gioco corretto (fair play).</p> <p>Norme di prevenzione e di sicurezza nelle attività sportive.</p> <p>Abbigliamento sportivo ed igiene personale.</p> <p>Il pronto soccorso.</p>

DISCIPLINA : TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA



NUCLEO TEMATICO: osservare, prevedere, trasformare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno : legge fenomeni naturali e artificiali; rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente; inizia ad utilizzare in modo consapevole le tecnologie	<ul style="list-style-type: none">-Effettuare semplici stime e misurazioni sull'ambiente vissuto-Saper leggere istruzioni e informazioni - Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali-Progettare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa -Cercare, selezionare, e scaricare informazioni con l'utilizzo del computer	Disegno tecnico Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni Word, Paint ed Utilizzo consapevole di Internet

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Traquardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Nucleo tematico: Vedere, osservare e sperimentare</p>		
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o 	<p>I Materiali : legno, Carta, metalli, plastica, fibre tessili, vetro e ceramica</p> <p>Strumenti ed elementi base di disegno: enti geometrici fondamentali, figure piane, marchi, grafica pubblicitaria e disegno geometrico decorativo</p> <p>Informatica : procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e calcolo.</p> <hr/> <p>I materiali: plastica e metalli.</p> <p>Disegno tecnico: scale di proporzione, norme, e simbologia tecnica. Rappresentazione tridimensionale in proiezione ortogonale. Informatica: applicativi informatici semplici e saper utilizzare un motore di ricerca</p> <hr/> <p>Disegno tecnico: rilievo di una stanza Rappresentazione tridimensionali in assonometria Informatica: ipertesti o progetti multimediali.</p>

	<p>sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Energia: fonti e trasformazioni Macchine semplici: forze e leve. Mezzi di comunicazione</p>
--	---	--

Traquardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Nucleo tematico: Prevedere, immaginare e progettare</p>		
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Disegno geometrico: misure di semplici oggetti Analisi tecnica: procedure per l'analisi di semplici oggetti e dei materiali che li costituiscono I Materiali: utilizzo, riciclo. Informatica: conoscere ed utilizzare il computer</p> <p>Disegno geometrico: stima di semplici oggetti nelle singole parti che li compongono Alimentazione: Trasformazione e conservazione degli alimenti Alimentazione: benefici e conseguenze di una corretta alimentazione. Territorio, spazio urbano ed elementi di costruzioni. Informatica: conoscere ed utilizzare il computer</p>

	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<p>Fonti di energia e sue trasformazioni: benefici e corretto utilizzo corretto nella società moderna</p> <p>Macchine semplici e macchine complesse: macchine di uso quotidiano e loro funzionamento.</p> <p>Mezzi di comunicazione: pro e contro.</p> <p>Disegno tecnico: rilievi</p> <p>Rappresentazione tridimensionali in assonometria e riproduzione di oggetti</p> <p>Informatica: utilizzare il computer per progettare semplici elaborati.</p>
--	--	--

Trauardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Nucleo tematico: Intervenire, trasformare e produrre</p>		
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria 	<p>Disegno geometrico: stima e misure di semplici oggetti</p> <p>Analisi tecnica: montare e smontare semplici oggetti di uso comune</p> <p>I Materiali: utilizzo negli oggetti di uso comune.</p> <p>Informatica: conoscere ed utilizzare il computer</p> <hr/> <p>Informatica: conoscere ed utilizzare il computer</p> <p>Disegno geometrico: stima di semplici oggetti nelle singole parti e riproduzione in proiezione ortogonale.</p> <p>Alimentazione: Trasformazione e conservazione degli alimenti</p> <p>Territorio, spazio urbano ed elementi di costruzioni.</p> <p>Informatica: conoscere ed utilizzare il computer</p>

utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<p>abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>Fonti di energia e sue trasformazioni: l'elettricità. Macchine semplici e macchine complesse: automazione. Mezzi di comunicazione. Disegno tecnico: figure tridimensionali in assonometria e riproduzione di oggetti Informatica: applicativi (Autocad)</p>

Disciplina: MUSICA

Scuola Primaria

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p><i>Percepire</i> L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).• Distinzione di suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale.• Distinzione di suoni e rumori provenienti dall'ambiente artificiale.
<p><i>Produrre</i> Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre riprodurre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

<p><i>codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.</i></p>	<p>l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Interpretazione di brani musicali con semplici movimenti corporei. • Utilizzo della voce per attività di drammatizzazione. • Produzione di sonorità utilizzando strumenti adeguati.
--	--	--

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI ESSENZIALI</p>
<p style="text-align: center;"><i>Percepire</i> <i>L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri. ▪ Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi e di luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani del patrimonio storico- musicale, vocale e strumentale • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Ascolto di brani strumentali e classificazione dei suoni in base ai parametri di: altezza, durata, intensità, timbro.
<p style="text-align: center;"><i>Produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce , strumenti e nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione coordinata di gesti e

Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.

- in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
 - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- movimenti in un contesto ritmico/melodico.
- Esplorazione di materiali a disposizione e loro utilizzo creativo.
 - Rappresentazione del linguaggio musicale (vocale- gestuale - iconico...).
 - Esplorazione delle possibilità espressive della musica con attribuzione di significato adeguato ai brani ascoltati.

Scuola Secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA

L'ALUNNO:

- Usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali*
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti*
- Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Riconosce il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche.*
- E' in grado di ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando*

anche sistemi informatici.

CONTENUTI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Utilizzo di notazione musicale
- Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche con le diverse figure musicali
- Ascolto e analisi di forme musicali
- Laboratorio vocale e strumentale
- Storia della musica: dalle origini ai giorni nostri (con ascolto di brani musicali)

-CLASSE PRIMA-

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI A	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI B	ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI D
----------------------------	--	--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4. ▪ Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. ▪ Conoscere le regole teoriche fondamentali. ▪ Comprendere la terminologia specifica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili. ▪ Acquisire la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. ▪ Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. 	<p style="text-align: center;">C</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare eventi sonori. ▪ Riconoscere i parametri del suono. ▪ Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome.
-----------------------------------	---	--	---	--

CLASSE SECONDA-

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI	ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E	RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI
------------------------	--	--	---	--

	A	STRUMENTALI B	DEI MESSAGGI MUSICALI C	D
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4. ▪ Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore. ▪ Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili. ▪ Consolidare la tecnica esecutiva di uno strumento. ▪ Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▪ Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche.

-CLASSE TERZA-

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI A	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI B	ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI C	RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI D
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non) ▪ Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. ▪ Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali. ▪ Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▪ Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. ▪ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. ▪ Mettere in relazione i vari linguaggi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	<ul style="list-style-type: none">• I colori e le forme• Le tonalità e le sfumature• Realizzazione di produzioni personali utilizzando tecniche e materiali diversi. produzione di elaborati con tecniche varie; disegno, giochi di colore (primari, secondari, caldi e freddi) manipolazione polimaterica
<p>Osservare e leggere le immagini L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.▪ Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	<ul style="list-style-type: none">• La lettura di immagini da fotografie, computer, giornali, fumetti• Osservazione di immagini e forme naturali.• Ricerca e osservazione di immagini tematiche.

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>L'alunno riconosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico - culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte della Preistoria: graffito, bassorilievo, pitture rupestri • Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. • Visita a musei locali, centri storici
---	--	---

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Esprimersi e comunicare <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro. ▪ Sperimentare, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno spontaneo e finalizzato • giochi di luce e di colore (chiaroscuro) • Rielaborazione d'immagini, disegni e materiali in modo creativo o seguendo i parametri indicati
<p>Osservare e leggere le immagini <i>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie ,manifesti, opere d'arte) e messaggi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d'immagini: analisi guidata degli elementi costitutivi del dipinto o della fotografia • Visione di film • Osservazione di ambienti, persone,

<p><i>in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento). 	<p>animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di quadri di autore noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>L' alunno individua i principali aspetti formali dell' opera d' arte. L'alunno riconosce i principali beni artistico -culturali nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in opere d'arte presenti nel proprio e altrui territorio i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi , comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a musei locali, centri storici • Forme d'arte nella storia (la piramide, il tempio, ...)

Scuola Secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA

L'ALUNNO:

A. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interpretazione di più media e codici espressivi.

B. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, i filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

C. Legge le opere più significative prodotte nell' arte antica, , moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

-CLASSE PRIMA -**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI ESSENZIALI**

NUCLEI TEMATICI	ESPRIMERSI E COMUNICARE A	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI B	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE C
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).▪ Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).▪ Acquisire un corretto metodo di studio e di

	<p>produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<p>(osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi: alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. 	<p>lettura dell'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dall'arte della preistoria all'arte romana). ▪ Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche • Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate • L'uso corretto degli strumenti del disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione visiva • La comunicazione visiva • I codici base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte Romana) • I Beni Culturali, artistici e ambientali.

-CLASSE SECONDA -

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI ESSENZIALI

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE A</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI B</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE C</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli). ▪ Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine). ▪ Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. ▪ Sviluppo delle capacità grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, volume, spazio ecc?..) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura) ▪ Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. ▪ Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dall'Arte Paleocristiana all'Arte Barocca). ▪ Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

	<p>ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 		
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche) • Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, rappresentazione dello spazio (tecniche prospettiche), composizione (statica, dinamica, modulare, ritmica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di Storia dell'arte (dall'arte Paleocristiana all'arte Barocca) • I beni culturali, artistici e ambientali (cenni sulla tutela).

-CLASSE TERZA-

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI ESSENZIALI

NUCLEI TEMATICI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare le capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza ed uso della

	<p>gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; il testo descrittivo e l'immagine). ▪ Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (la fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design). 	<p>percezione e di osservazione della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. 	<p>terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. ▪ Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (dall'arte Rococò ai nostri giorni). ▪ Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▪ Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la
--	---	---	---

			valorizzazione dei
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento di materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche) • Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva • La figura umana • Comunicazione visiva e comunicazione multimediale • Pubblicità e grafica • I modelli costruttivi dell'architettura moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di storia dell'arte (dal Rococò ai giorni nostri) • La tutela del patrimonio storico-artistico-ambientale • I luoghi dell'arte • Gli spazi della città • L'arredo urbano.

Disciplina: RELIGIONE

Scuola Primaria

-CLASSE PRIMA -



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
--	-----------------------------------	-----------------------------

COMPETENZE		
<p>Dio e l'uomo A <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio. ▪ Scoprire che per i Cristiani, Dio Padre dona agli uomini Gesù, suo Figlio. ▪ Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. ▪ Comprendere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni. ▪ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. ▪ Conoscere i racconti della Creazione e della nascita, vita e morte di Gesù, delle parabole del perdono e dell'amore ▪ Lettura di immagini sacre. 	<p>L'originalità della persona Il mondo e la vita come dono Il Natale (simboli) La terra di Gesù La Pasqua (simboli) La domenica La Chiesa come comunità</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti B <i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i racconti della Creazione e della nascita, vita e morte di Gesù, delle parabole del perdono e dell'amore. ▪ Lettura di immagini sacre. 	

<p><i>I valori etici e religiosi</i> D <i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ D1. Riconoscere che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo è a fondamento del Cristianesimo. ▪ Maturare atteggiamenti di rispetto, di amicizia, di perdono e di dialogo. 	
---	--	--

-CLASSE SECONDA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p><i>Dio e l'uomo</i> A <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A1. Scoprire che la vita è un dono di Dio. ▪ Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. ▪ Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. ▪ Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. ▪ Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto della natura • La preghiera e il Padre Nostro • Il Natale nelle tradizioni dei popoli • Il messaggio di Gesù • Parabole e miracoli di Gesù • Avvenimenti della Settimana • Santa • La chiesa come edificio • I luoghi di culto delle religioni

<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> B <i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<p>di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la vita della Chiesa delle origini ▪ Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù (profezie, annunciazione, nascita, magi, pasqua, apparizioni, chiesa delle origini,...). ▪ Analisi di testi e/o immagini a tema religioso. ▪ Lettura di preghiere, passi di testi sacri di altre religioni 	
<p><i>Il linguaggio religioso</i> C <i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, · si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti. ▪ Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica 	

<p><i>I valori etici e religiosi</i> D <i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed interiorizzare attraverso l'insegnamento delle parabole il comandamento dell'amore. ▪ Riconoscere le diversità come ricchezza 	
---	---	--

-CLASSE TERZA -

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p>
<p><i>Dio e l'uomo</i> A <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. ▪ Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. ▪ Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita del senso religioso • I testi sacri • La promessa di Dio al suo popolo nella storia d'Israele • Gesù come compimento della promessa • La Pasqua ebraica e cristiana
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> B</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. 	

<p><i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele 	
<p>Il linguaggio religioso C</p> <p><i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, · si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico. ▪ Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana 	
<p>I valori etici e religiosi D</p> <p><i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ▪ Riconoscere l'impegno della comunità 	

<p><i>che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>	<p>cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	
---	---	--

-CLASSE QUARTA -

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p>
<p align="center">Dio e l'uomo A</p> <p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. ▪ Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. ▪ Conoscere la società del tempo di Gesù. ▪ Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il senso del sacro nelle religioni antiche Le religioni attuali e la ricerca del senso • della vita • I Vangeli • L'ambiente della • Palestina al tempo di Gesù • Le tradizioni natalizie • Parabole e miracoli • Le tradizioni pasquali
<p align="center">La Bibbia e le altre fonti B</p> <p><i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere pagine evangeliche inerenti le parabole e i racconti del Natale e della Pasqua ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Spirito Santo • La figura di Maria

<p><i>da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>		
<p>Il linguaggio religioso C</p> <p><i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, · si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare il senso religioso del Natale e della Pasqua. ▪ Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” d’incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. ▪ Riconoscere in ogni uomo la sua ricchezza di doni 	
<p>I valori etici e religiosi D</p> <p><i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. ▪ Riconoscere le diversità come ricchezza e occasione di crescita. ▪ Apprezzare ed accogliere l'impegno nel promuovere e sensibilizzare stili 	

<i>valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>	amichevoli e solidali per una civile convivenza
--	---

-CLASSE QUINTA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p align="center"><i>Dio e l'uomo</i> A <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. ▪ Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. ▪ Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. ▪ Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le prime comunità Le figure delle persone che hanno costruito la prima Chiesa • Le confessioni cristiane • Natale nel mondo Le religioni nel mondo • Vita passione, morte e resurrezione di Gesù • La struttura della Chiesa e i tempi liturgici
<p align="center"><i>La Bibbia e le altre fonti</i> B <i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere pagine evangeliche e degli Atti degli Apostoli. ▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	

<p><i>nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>		
<p>Il linguaggio religioso C <i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, · si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. ▪ Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni. ▪ Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali. 	
<p>I valori etici e religiosi D <i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. ▪ Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. ▪ Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono. 	

Scuola Secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA

L'ALUNNO:

- A. *è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*
- B. *individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.*
- C. *riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*
- D. *Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*

-CLASSE PRIMA-

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO A	LA BIBBIA B	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO C	VALORI ETICI E RELIGIOSI D
<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere il desiderio dell'uomo di dare una risposta alle	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.

<p>domande fondamentali sull'esistenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare alcuni atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità. 	<p>scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<p>religiosa dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.
--	--	---	--

CONTENUTI ESSENZIALI

- *La ricerca umana: l'uomo e la religione.*
- *La rivelazione di Dio nella storia.*
- *La Parola di Dio e la parola dell'uomo.*
- *Gesù di Nazareth.*

-CLASSE SECONDA-

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO A	LA BIBBIA B	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO C	VALORI ETICI E RELIGIOSI D
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.

Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.	parola di Dio nella fede della Chiesa . ▪ Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche)italiane ed europee;	Italia e in Europa. ▪ Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	▪ Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.
--	---	---	--

CONTENUTI ESSENZIALI

- *La Chiesa: le origini e il suo sviluppo storico.*
- *Il Cristianesimo nel mondo.*
- *L'Ecumenismo*
- *Cristianesimo e modernità.*

-CLASSE TERZA-

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

DIO E L'UOMO A	LA BIBBIA B	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO C	VALORI ETICI E RELIGIOSI D
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. ▪ Confrontarsi con il dialogo fede/scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. ▪ Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. ▪ Cogliere nella persona

	<p>dell'amore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa. 		<p>di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</p>
--	---	--	---

CONTENUTI ESSENZIALI

- *Le domande di senso e le grandi religioni mondiali.*
- *Il dialogo scienza-fede.*
- *I cristiani e la legge.*
- *Religione, quotidianità e futuro.*